

driade

LIBRO DELLE FINITURE 2021
FINISHES BOOK 2021

COMPOSITI/COMPOSITES

Nella scienza dei materiali un “materiale composito” è un materiale eterogeneo, cioè costituito da due o più fasi con proprietà fisiche differenti le cui proprietà finali sono significativamente migliori di quelle delle fasi che lo costituiscono sia dal punto di vista meccanico che estetico. I primi materiali compositi furono i mattoni, il calcestruzzo ed il compensato sino ad arrivare ai nostri giorni con i recenti compositi a matrice polimerica, metallica, ceramica ed i compositi strutturati come i pannelli a sandwich.

In the science of materials, a “composite material” is heterogeneous, consisting, that is, of two or more phases with different physical properties, the final properties of which are significantly better than those of the phases that comprise it, from both the mechanical and the aesthetic perspectives.

The first composite materials were bricks, concrete and plywood; then, if we move on to more recent times, we have the newer composites, which are polymer-, metal- and ceramic-based and structured composites such as sandwich panels.

FINITURA CEMENTO/CEMENT FINISH

Impasto realizzato con cemento, additivi-resine, sabbie di varie granulometrie e fibre di vetro. Il composto ottenuto permette di ridurre il peso e mantenere la durabilità del manufatto. A stagionatura avvenuta gli elementi vengono trattati con prodotti protettivi ed impermeabili. Anche in un singolo pezzo la struttura, la tonalità e la porosità non saranno mai completamente uniformi, piccole formazioni di pori e bande, minime differenze di colore o leggere fenditure fanno parte delle caratteristiche naturali del materiale e contribuiscono al pregio ed al valore individuale di ogni singolo pezzo.

A mix made with cement, additives-resins, sands with various particle sizes and glass fibres. The compound obtained enables the weight to be reduced and the durability of the product to be maintained. When seasoning is completed, the elements are treated with protective and impermeable products. Even in a single piece, the structure, colour tone and porosity will never be completely uniform; small formations of pores and bands, minor differences in colour and slight fissures are all part of the natural characteristics of the material and contribute to the quality and value of each individual piece.

FINITURA ARGILLA/CLAY FINISH

Impasto realizzato con terre colorate in pasta additate con cariche minerali a granulometria controllata e legante polimerico in dispersione acquosa, finitura superficiale matt con protettivo impermeabilizzante. Anche in un singolo pezzo la struttura, la tonalità e la porosità non saranno mai completamente uniformi, piccole formazioni di pori e bande, minime differenze di colore o leggere fenditure fanno parte delle caratteristiche naturali del materiale e contribuiscono al pregio ed al valore individuale di ogni singolo pezzo.

A mix made with coloured earth in paste form, added to which are mineral fillers with controlled granulometry and polymer binder in aqueous dispersion, matt surface finish with protective waterproofing. Even in a single piece, the structure, colour tone and porosity will never be completely uniform; small formations of pores and bands, minor differences in colour and slight fissures are all part of the natural characteristics of the material and contribute to the quality and value of each individual piece.

COMPOSITI/COMPOSITES

CRISTALPLANT[®]/CRISTALPLANT[®]

Materiale brevettato composto per la maggior parte da cariche minerali di triidrati di alluminio di elevata purezza legati da resine di origine vegetale Biobased[®] : l'origine della resina è ricavata dal mais. E' conosciuto per la bellezza simile alla pietra naturale dall'effetto soft touch, si presta a realizzare forme organiche senza giunti, antibatterico perché fotocatalitico.

A patented material mostly composed of mineral fillers of high-purity aluminium trihydroxide bound by Biobased[®] resins of plant origin: the resin is obtained from maize and is renowned for its beauty, which is similar to natural stone with a soft touch effect, lending itself to the creation of organic forms without joints; as it is photocatalytic, it is antibacterial.

LAMINATO/LAMINATE

Materiale costituito da un cuore a base di fogli di carta Kraft impregnata con resine termoindurenti e da uno strato decorativo superficiale composto da un foglio di carta stampata impregnato con resine aminoplastiche il tutto sottoposto all'azione combinata di alta pressione ed elevate temperature. Il prodotto che si ottiene è un materiale di eccellente qualità per le sue proprietà funzionali ed estetiche, facile da pulire, garantisce un'ottima resistenza alle macchie ed agli agenti chimici ed una discreta resistenza ai graffi.

A material consisting of a heart made of sheets of Kraft paper impregnated with thermosetting resins and a decorative surface layer composed of a sheet of printed paper impregnated with aminoplastic resins, all of which undergoes the combined action of high pressure and high temperatures. The product that is obtained is a material of excellent quality on account of its functional and aesthetic properties; it is easy to clean, guarantees excellent resistance to stains and chemical agents and fair resistance to scratching.

VETRORESINA/ FIBREGLASS

Materiale costituito da un tessuto in fibra di vetro che costituisce la parte strutturale e da resina poliesteri termoindurente che lega le varie fibre consentendo di realizzare manufatti con un'elevata resistenza meccanica, chimica ed alla corrosione, non necessita di una particolare manutenzione. E' un materiale estremamente versatile potendo assumere qualsiasi forma dalle più morbide ed organiche a quelle più complesse ed estreme lasciando assoluta libertà alla creatività.

A material consisting of a glass fibre fabric that forms the structural part and thermosetting polyester resin, which bonds together the various fibres enabling products to be made with a high mechanical and chemical resistance and to corrosion; it does not require any particular maintenance. It is an extremely versatile material and is able to take on any form, from the softest and most organic to the more complex and extreme, leaving total freedom for creativity.

COMPOSITI/COMPOSITES

MDF LACCATO/LACQUERED MDF

“Medium-density fibreboard” materiale proveniente dalla lavorazione degli scarti del legno preferibilmente di conifera. Attraverso la macinazione degli scarti del legno si ottiene una pasta che additivata con resine viene pressata a temperatura elevata (fino a 210 °C) ottenendo un pannello compatto perfettamente liscio e privo di ondulazioni. La superficie del pannello di mdf grezzo viene “laccata” con una vernice poliestere come base di fondo ed una vernice poliuretanica superficiale per un risultato coprente e omogeneo in finitura opaca o lucida. Il laccato garantisce una buona resistenza alla luce ed alle macchie grazie al film protettivo assicurato dalla vernice poliuretanica.

“Medium-density fibreboard”, a material made from processing waste wood, preferably conifers. By grinding the waste wood, a paste is obtained that, when resins are added, is pressed at very high temperatures (up to 210°C) obtaining a perfectly smooth and compact panel without undulations. The surface of the untreated MDF panel is “lacquered” with a polyester varnish as an undercoat and a surface polyurethane varnish for a covering and homogeneous result in matt or gloss finish.

The lacquer guarantees good resistance to light and stains, thanks to the protective film guaranteed by the polyurethane varnish.

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

Per legno massello si intende quella parte di legno ricavata dal tronco dell'albero, in particolare dal durame, la parte centrale di un tronco. Il legno massello "non ha difetti" e quelli che potrebbero sembrare dei difetti non sono altro che caratteristiche morfologiche del legno massello, ovvero, qualità che gli conferiscono il meritato titolo di "materiale unico ed irripetibile", parliamo di piccole crepe o fessure, nodi e variazioni di colore, caratteristiche della sua totale autenticità. Scegliere un materiale naturale comporta anche il saper accettare le piccole imperfezioni e la sensazione di vissuto che questo comporta. La superficie in legno ha una buona resistenza alla macchia ma una scarsa resistenza al graffio e, trattandosi di un materiale naturale, viene influenzata dall'esposizione alla luce nel tempo.

Solid wood is understood to be that part of the wood that is obtained from the trunk of a tree, particularly from the duramen, the central part of a trunk. Solid wood "has no defects", indeed, what might appear to be defects are none other than the morphological characteristics of the solid wood, in other words, qualities that confer upon it the well deserved title of "unique, unrepeatable material", namely small cracks or fissures, knots and colour variations, characteristics of its total authenticity. Choosing a natural material also involves being able to accept the minor imperfections and the lived-in sensation that this involves. The wood surface has good resistance to staining but limited resistance to scratching and, being a natural material, is affected by exposure to light over time.

MOGANO/MAHOGANY

Il colore tipico è un rosso-bruno, le principali caratteristiche sono una elevata resistenza meccanica con una buona lavorabilità e stabilità. Il mogano è un legno pregiato e costoso da sempre utilizzato nell'ebanisteria di alta qualità e nei mobili di pregio.

Its typical colour is reddish-brown and its main characteristics are a high mechanical resistance with good machinability and stability. Mahogany is a precious and expensive wood, long used for high-quality cabinet-making and in valuable furniture.

FRASSINO EBANIZZATO/EBANISED ASH

Il colore tipico è un biondo chiaro con leggere sfumature tendenti al verde, le principali caratteristiche sono una buona resistenza meccanica e di lavorabilità con una buona attitudine alla verniciatura grazie alla marcata venatura e porosità. Il trattamento di "ebanizzazione" del frassino consiste nel tingere il legno con dei mordenti all'acqua di colore nero con una leggera sfumatura rossastra così da riprodurre il colore dell'ebano mantenendo il "poro aperto" del legno per evidenziare la caratteristica venatura.

Its typical colour is pale blond with light tones tending towards green, the main characteristics of which are good mechanical resistance and machinability with a good response to painting, thanks to its marked grain and porosity. The "ebanisation" treatment of ash consists of dyeing the wood with black water-based mordants with a slight reddish tone in order to reproduce the colour of ebony, maintaining the "open pores" of the wood to highlight the characteristic grain.

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

NOCE CANALETTO/CANALETTO WALNUT

Conosciuto anche come noce americano, è ricco di tonalità e sfumature nel tono del marrone che variano dal bruno al moka sino ad arrivare al nero, la struttura può variare dal “fiammato” al “rigato” e la combinazione del colore con la struttura crea un legno dalle trame eleganti e preziose.

Aso known as American walnut, it is rich in the shades and tones of brown, which actually vary from mocha to darker brown, even to black; the structure may vary from “flamed” to “striped” and the combination of the colour with the structure creates a wood with elegant, precious patterns.

ROVERE FOSSILE/FOSSIL OAK

E' un “rovere di palude” ottenuto dalla scoperta e dall'estrazione di antichi tronchi di rovere immersi per molti secoli sotto il letto di fiumi o laghi, a contatto continuo con l'acqua e la terra in un ambiente anaerobico. Sotto l'influenza dell'acqua, della sabbia, della terra, e con l'influenza della pressione da queste esercitata, si sono generate reazioni chimiche che attraverso la formazione di sali minerali hanno trasformato la struttura del legno rendendolo più simile alla pietra. Il colore può variare molto con tonalità che virano dal marrone-oro al nero intenso. E' un materiale che viene dalla notte dei tempi, raro, naturale, molto prezioso, unico ed inimitabile.

This is a “swamp oak” obtained from the discovery and extraction of ancient oak trunks that have been immersed for many centuries in the beds of rivers or lakes, in continuous contact with the water and the earth in an anaerobic environment. Under the influence of water, sand and earth, and with the effect of the pressure exerted by these, chemical reactions have been produced that, through the formation of mineral salts, have transformed the structure of the wood, making it more similar to stone. The colour may vary considerably, with tones ranging from golden brown to intense black. It is a material that has come from the depths of time; it is rare, natural, very precious, unique and inimitable.

FAGGIO/BEECH

E' il più diffuso legno utilizzato nell'arredamento, la sua durezza unita alla resistenza alla flessione, agli urti, alla compressione ed alla torsione ne fanno uno dei legni più interessanti dal punto di vista meccanico. Il colore è chiaro tendente al rosato, con tonalità che vanno dal bianco al bruno-rossastro con una punta di giallo.

This is the most widely used wood in furnishing; its hardness, together with its resistance to bending, impact, compression and torsion, make it one of the most interesting woods from the mechanical point-of-view. Its colour is pale, tending towards pink, with tones ranging from white to reddish-brown with a hint of yellow.

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

ROVERE/OAK

E' la quercia uno degli alberi più presenti nei nostri boschi, di colore bruno chiaro che vira al giallo, tende a schiarire col tempo. E' un legno che si identifica facilmente in quanto ha una venatura caratteristica, lo troviamo sia "fiammato" che "rigatino" a seconda del tipo di taglio.

Oak is one of the most common trees in our woods; pale brown in colour, turning towards yellow, it tends to become lighter in colour with time. It is a wood that is easily identified, as it has a characteristic grain. We find it both "flamed" and "striped", depending on the type of cut.

LEGNO TRANCIATO/*SLICED WOOD*

Per legno “tranciato” si intende il prodotto ricavato dal taglio del tronco dell’albero eseguito parallelamente al suo asse mediante l’utilizzo di “trance” o coltelli”. Si ottengono dei sottili fogli di legno dello spessore di circa 1mm. che riportano fedelmente tutte le caratteristiche di colore e struttura del legno massello. Ci sono varie modalità di tranciatura (all’ italiana, alla francese, sul largo) in funzione di come preliminarmente viene sezionato il tronco. I sottili fogli di legno di una larghezza variabile dai 10 ai 20 cm. vengono “stirati” per renderli perfettamente piani, rifilati sul lato lungo e “giuntati” tra loro a “filo” o a “colla” per ottenere un unico grande foglio di legno delle dimensioni volute. Sarà l’esperienza dell’artigiano che nella “composizione” dei fogli riuscirà a costruire un insieme esteticamente equilibrato ed armonico.

“Sliced” wood is understood to be the product obtained from cutting the tree trunk parallel to its axis using “shears” or knives”. Thin sheets of wood are obtained with a thickness of around 1mm that faithfully bear all the characteristics of colour and structure of the solid wood. There are various methods of slicing (Italian-style, French-style, broad cut) depending on how the trunk is sectioned at the preliminarily stage. The thin wooden sheets, with a width varying between 10 and 20 cm, are “stretched” to make them perfectly flat, trimmed along the long side and “sewn together” with “thread” or “glue” to obtain a single large wooden sheet of the desired dimensions. It is thanks to their own experience that in the “composition” of the sheets the artisans succeed in creating an aesthetically balanced and harmonious whole.

MOGANO/*MAHOGANY*

Il colore tipico è un rosso-bruno.

Its typical colour is reddish-brown.

NOCE CANALETTO/*CANALETTO WALNUT*

Il colore ha sfumature nel tono del marrone che variano dal bruno al moka sino ad arrivare al nero.

Its colour has shades of brown, varying from mocha to darker brown, even to black.

LEGNO TRANCIATO/*SLICED WOOD*

ROVERE/*OAK*

Di colore bruno chiaro che vira al giallo.

Pale brown in colour, turning towards yellow.

OLMO/*ELM*

Il colore varia dal beige chiaro sino al bruno cupo cioccolato, addirittura al rossastro.

Its colour ranges from pale beige to dark chocolate brown, even to a reddish tone.

WENGE'/*WENGE*

Di colore bruno scuro variegato da strisce nerastre.

Dark brown in colour with contrasting blackish stripes.

LEGNO TRANCIATO/*SLICED WOOD*

BAMBOO/*BAMBOO*

Il colore è chiaro con forti tonalità di giallo, tramite il processo di “vaporazione” viene leggermente scurito fino ad ottenere un tenue colore caramello.

Its colour is pale with strong yellow tones; by using the “steaming” process, it is slightly darkened until a soft caramel colour is obtained.

LEGNO PRECOMPOSTO MULTILAMINARE/MULTILAMINAR PREFORMED WOOD

Il tranciato “multilaminare” è costituito da molte lamine sottili anche di diverse specie legnose che, dopo essere state colorate singolarmente, vengono impaginate e assemblate così da ottenere dei veri legni masselli dai quali vengono poi ricavati i tranciati finali. Possiamo avere tranciati con struttura “fiammata” ottenuti mediante taglio del tronco eseguito tangenzialmente agli anelli del tronco o tranciati “rigati” con venature verticali ottenuto da una parte di tronco tagliato perpendicolarmente agli anelli.

“Multilaminar” sliced wood consists of a number of thin sheets, even of different wood species, which, after being coloured individually, are paginated and assemble so as to obtain real solid woods, from which the final slices are obtained. We can have slices with a “flamed” structure, obtained by cutting the trunk tangentially to the rings of the trunk, or sliced “striped” with vertical grains obtained from a part of the trunk cut perpendicular to the rings.

CALEIDOLEGNO FIAMMATO BIANCO E NERO/FLAMED WHITE BLACK CALEIDOLEGNO

“Multilaminare” con struttura fiammata, colore di base bianco con venature nere.

“Multilaminar” with flamed structure, basic colour white with black graining.

CALEIDOLEGNO RIGATO MARRONE/STRIPED BROWN CALEIDOLEGNO

“Multilaminare” con struttura rigata, colore di base beige chiaro e venature verticali marrone scuro.

“Multilaminar” with striped structure, basic colour pale beige and vertical dark brown graining.

MATERIALI LAPIDEI/STONE MATERIALS

Da sempre la pietra naturale esercita un grande fascino grazie all'impatto estetico ed alla bellezza della materia stessa. Espressione di un legame con la nostra terra e la nostra cultura, la pietra naturale racchiude in sé milioni di anni di evoluzione geologica e si racconta coniugando storia, sapienza artigianale e moderna tecnologia. Le pietre naturali vantano caratteristiche estetiche inimitabili date dall'intensa espressività della texture, ricca di toni e sfumature, ciò rende ogni lastra unica e irripetibile e, a volte, anche due pezzi della stessa lastra non sono uguali. Eventuali inclusioni e differenze di venatura, colorazione e simmetrie non possono essere previste a priori e sono quindi da considerarsi caratteristica intrinseca del materiale, espressione della sua unicità e prova inconfutabile che si tratti di una pietra veramente naturale.

Natural stone has always been considered especially charming, thanks to the aesthetic impact and beauty of the material itself. The expression of a bond with our land and our culture, natural stone contains millions of years of geological evolution and tells its story combining history, hand-crafting expertise and modern technology. Natural stones boast inimitable aesthetic characteristics, thanks to the intense expressiveness of the textures, rich in tones and shades, making every slab unique and unrepeatable; at times, even two pieces of the same slab are not identical. Any inclusions and differences in veins, coloration and symmetries cannot be predicted and are therefore to be considered as intrinsic characteristics of the material, the expression of its uniqueness and irrefutable proof that it is a truly natural stone./

MARMO BIANCO DI CARRARA/WHITE CARRARA MARBLE

E' il marmo per antonomasia: un marmo puro e compatto, esteticamente possiamo definirlo come "un fresco manto nevoso percorso da leggere venature grigie". Il nostro Bianco di Carrara proviene da una delle cave più rinomate situata sulle propaggini meridionali del Monte Altissimo nelle Alpi Apuane dove Michelangelo Buonarroti nel 1517 veniva ad approvvigionarsi dei marmi per realizzare i suoi capolavori.

This is the quintessential marble: a pure and compact marble, aesthetically we could define it as "a fresh mantle of snow with light grey veins crossing it". Our Carrara White comes from one of the most famous quarries, located on the southern slopes of Monte Altissimo in the Apuan Alps, where in 1517 Michelangelo Buonarroti came to collect his marble supplies to create his masterpieces.

MARMO MARQUIÑA/MARQUIÑA MARBLE

Il marmo Nero Marquiña è un materiale dal colore nero intenso a fondo molto compatto attraversato da venature irregolari di colore bianco o grigio chiaro, più o meno marcate con andamento diagonale, particolare che conferisce al marmo Nero Marquiña un aspetto originale e mai scontato.

Nero Marquiña marble is a material with an intense black colour with a very compact base crossed by irregular pale white or grey coloured veins, more or less marked, running diagonally, a detail that gives Nero Marquiña marble an original and never predictable appearance.

MATERIALI LAPIDEI/STONE MATERIALS

QUARZITE/QUARTZITE

La Quarzite Grigia proviene dall' India, è un materiale dal colore grigio che può presentare qualche puntino più scuro, il suo tono è complessivamente chiaro ed omogeneo.della pietra.

Grey quartzite comes from India; it is a material that is grey in colour that can have a few darker dots, overall its tone is pale and homogeneous.

MARMO RICOMPOSTO/RECOMPOSED MARBLE

Pietra ricostruita composta da polvere di alabastro e resina realizzata seguendo un processo produttivo artigianale. Ogni manufatto prodotto è completamente rifinito a mano e le irrilevanti imperfezioni che si possono riscontrare sono la testimonianza di un lavoro fatto a mano.

A reconstructed stone composed of alabaster powder and resin created through an artisan production process. Each product made is completely hand-finished and the insignificant imperfections that may occur are evidence of the manual work involved.

VETRI/GLASS

Nobile e prezioso il vetro è un materiale di forte espressività, all'apparenza fragile ma in realtà resistente e in grado di trasmettere sensazioni di inaspettata e stupefacente leggerezza.

Tutti i nostri vetri subiscono il trattamento di tempra che riscalda il vetro ad altissime temperature e lo raffredda repentinamente. Il vetro temprato, in accordo alla normativa europea, assume così una conformazione interna che lo rende cinque volte più resistente del vetro normale e, in caso di rottura totale, si frantuma in minuscoli pezzi non taglienti. Per dare ai nostri vetri colorati opachi o lucidi il colore desiderato è stata messa a punto una vernice che mantiene inalterato il tono di colore applicato ed assicura un'aderenza eccellente sul vetro.

Fine and precious, glass is a highly expressive material with a fragile appearance, but in reality it is tough and capable of conveying feelings of surprising, unexpected lightness. All our glass undergoes tempering treatment, whereby it is heated at high temperatures and cooled rapidly. In accordance with European regulations, tempered glass therefore takes on an internal conformation that makes it five times more resistant than normal glass and, in the event of total breakage, it is shattered into tiny, non-sharp pieces. To give our coloured opaque polished glasses the desired colour, a varnish has been perfected that keeps the colour tone applied unchanged and ensures an excellent adherence to the glass.

VETRO TRASPARENTE/TRANSPARENT

Vetro float chiaro temperato.

Clear tempered float glass.

VETRO LACCATO OPACO/LACQUERED OPAQUE GLASS

Vetro float chiaro temperato con un trattamento di acidatura superficiale per realizzare un "effetto pesca" incredibilmente piacevole al tatto. Verniciatura sul lato inferiore con speciali vernici per garantire una perfetta aderenza al vetro.

Clear tempered float glass with a surface etching treatment to create a "peach effect" that is incredibly pleasant to the touch. Painted on the lower side with special varnishes to guarantee a perfect adherence to the glass.

VETRI/GLASS

VETRO LACCATO LUCIDO/*POLISHED LACQUERED GLASS*

Vetro float chiaro temperato. Verniciatura sul lato inferiore con speciali vernici per garantire una perfetta aderenza al vetro.

Clear tempered float glass. Painted on the lower side with special varnishes to guarantee a perfect adherence to the glass.

SPECCHIO/*MIRROR*

Vetro float chiaro con deposito un sottile strato di argento ricoperto da una vernice protettiva.

Clear float glass with a thin layer of silver applied, covered by a protective varnish.

VETRO SOFFIATO/*BLOWN GLASS*



Il procedimento per dare una forma al vetro è la soffiatura: libera o a stampo. La tecnica di soffiatura può essere variata utilizzando stampi di ferro, bronzo o legno bagnato. In queste forme viene soffiata la massa vitrea, ripetutamente scaldata, che si modella dilatandosi e sagomandosi. La soffiatura del vetro è un'arte che non ha età.

The procedure for shaping glass is blowing: free or moulded. The blowing technique can be varied by using moulds made of iron, bronze or wet wood. Into these forms the heated glass mass is blown and shaped by expanding. Glassblowing is an ageless art.

METALLI/METALS

I metalli si trovano in natura come minerali nelle rocce e vengono estratti attraverso procedimenti di fusione o elettrolisi. Quando parliamo di metallo facciamo riferimento a lamiere e tubi di acciaio o alluminio sottoposti a trattamenti finali di finitura per garantire un'adeguata protezione superficiale ed ottenere effetti estetici che impreziosiscono con modalità distintive le varie collezioni.

Metals are found in nature as minerals in rocks and are extracted through founding procedures or electrolysis. When we talk about metal we are referring to steel or aluminium plates and pipes that undergo finishing treatments to guarantee adequate surface protection and obtain aesthetic effects that embellish the various collections using distinctive methods.

ACCIAIO VERNICIATO A POLVERE POLIESTERE/STEEL PAINTED WITH POLYESTER POWDER

Acciaio sottoposto a verniciatura in forno industriale nella quale la fase finale di cottura avviene a temperature elevate (circa 170°). La verniciatura a polvere poliestere presenta eccellenti caratteristiche di resistenza ai raggi UV, ottime caratteristiche meccaniche, buona resistenza agli agenti chimici (detersivi, detergenti, olii, acidi leggeri, e alcali diluiti) ed agli agenti atmosferici.

Steel undergoing painting in an industrial furnace in which the final firing phase happens at high temperatures (around 170°). The polyester powder paint has excellent characteristics of resistance to UV rays, excellent mechanical characteristics, good resistance to chemical agents (cleansers, detergents, oils, light acids and diluted alkali) and to atmospheric agents.

ACCIAIO CROMATO/CHROME-PLATED

Acciaio sottoposto ad un trattamento superficiale di cromatura galvanica per ottenere un particolare perfettamente lucido e riflettente mediante immersione del pezzo in una vasca contenente una soluzione elettrolitica di cromo trivalente "ecologico".

Steel undergoing a galvanic chrome-plating surface treatment to obtain a perfectly polished and reflective finish by immersing the piece in a tank containing an "ecological" trivalent chromium electrolytic solution.

METALLI/METALS

ACCIAIO INOX LUCIDO/POLISHED STAINLESS STEEL

Acciaio inossidabile particolarmente resistente alla corrosione sottoposto ad una serie di operazioni di levigatura con grane via via meno aggressive. Quando la superficie è perfettamente liscia, uniforme e priva di graffi con spazzole in cotone il pezzo viene lucidato a specchio.

Stainless steel particularly resistant to corrosion undergoing a series of polishing operations with gradually less aggressive grits. When the surface is perfectly smooth, uniform and without scratches, the piece is mirror polished using cotton brushes.

ALLUMINIO VERNICIATO A POLVERE POLIESTERE/ALUMINIUM PAINTED WITH POLYESTER POWDER

Alluminio sottoposto a verniciatura in forno industriale nella quale la fase finale di cottura avviene a temperature elevate (circa 170°). La verniciatura a polvere poliestere presenta eccellenti caratteristiche di resistenza ai raggi UV, ottime caratteristiche meccaniche, buona resistenza agli agenti chimici (detersivi, detergenti, olii, acidi leggeri, e alcali diluiti) ed agli agenti atmosferici.

Aluminium undergoing painting in an industrial furnace in which the final firing phase happens at high temperatures (around 170°). The polyester powder paint has excellent characteristics of resistance to UV rays, excellent mechanical characteristics, good resistance to chemical agents (cleansers, detergents, oils, light acids and diluted alkali) and *fachuituro ubli perfece et inimisquod conostam ad it, consilicae nes haberesimoli sim mentiam is audem tem per lis. Si ser pultis ocae patur. Habus? An Etria vic res caudete rortabem serehendet ius, ne cesilie merevirmaios prae pon viliae civisterei sulli foris.*

ALLUMINIO ANODIZZATO/ANODISED ALUMINIUM

Alluminio sottoposto ad un processo elettrochimico di “anodizzazione” per ottenere esclusivi effetti cromatici tramite l’aggiunta di pigmenti colorati con una superficie morbida e vellutata particolarmente piacevole al tatto.

Aluminium undergoing an electrochemical process of “anodisation” to obtain exclusive chromatic effects through the addition of coloured pigments with a soft, velvety surface that is particularly pleasant to the touch.

MATERIE PLASTICHE/PLASTIC MATERIALS

I termine “plastica” deriva dalla parola greca “plastikos”, che significa adatto per essere modellato riferendosi alla malleabilità o plasticità del materiale durante la produzione quindi può essere fuso, stampato o estruso in una varietà infinita di forme. La “plastica” è un materiale altamente versatile lasciandosi “modificare” in qualsiasi combinazione di proprietà per adattarsi alle molteplici esigenze estetiche o meccaniche.

The term “plastic” derives from the Greek word “plastikos”, which means suitable for moulding, referring to the malleability or plasticity of the material during production; therefore, it can be cast, pressed or extruded in an endless variety of forms. “Plastic” is a highly versatile material allowing itself to be “modified” into any combination of properties to suit multiple aesthetic or mechanical requirements.

POLIPROPILENE/POLYPROPYLENE

Polimero termoplastico (comunemente indicato come PP) caratterizzato da un elevato carico di rottura in particolare viene utilizzato nello stampaggio ad iniezione

A thermoplastic polymer (commonly indicated as PP) characterised by a high tensile strength, it is used in particular in injection moulding.

POLIETILENE/POLYETHYLENE

Resina termoplastica (comunemente indicata come PE) la più semplice dei polimeri sintetici e la più comune fra le materie plastiche molto versatile ed economico in particolare viene utilizzato nello stampaggio rotazionale.

Polietilene verniciato opaco soft touch ottenuto grazie all’impiego di vernici acriliche opache all’acqua che conferiscono al prodotto una particolare resistenza all’usura, alla luce e agli agenti atmosferici oltre ad ottenere un aspetto estetico, e al tatto, morbido e “setoso” che si combina perfettamente con la proposta colore nei toni della pelle

A thermoplastic resin (commonly indicated as PE), the simplest of the synthetic polymers and the most common among plastic materials; very versatile and inexpensive, it is used in particular in rotational moulding.

Soft touch matt varnished polyethylene thanks to the use of water-based matt acrylic paints that give the product a particular resistance to the use, to the light and to atmospheric agents as well as an aesthetic appearance, a soft and “silky” touch that combines perfectly with the new colors in human skin tones

MATERIE PLASTICHE/*PLASTIC MATERIALS*

POLICARBONATO/*POLYCARBONATE*

Polimero termoplastico con una eccezionale qualità di trasparenza alla radiazione luminosa visibile e di resistenza all'impatto, in particolare viene utilizzato nello stampaggio ad iniezione.

A thermoplastic polymer with an exceptional quality of transparency to visible light radiation and resistance to impact, it is used in particular in injection moulding.

SAN/*SAN*

Copolimero con buone proprietà meccaniche, elevata rigidità e di resistenza ai solventi, in particolare viene utilizzato nello stampaggio ad iniezione.

A copolymer with good mechanical properties, high rigidity and resistance to solvents, it is used in particular in injection moulding.

ABS METALLIZZATO/*METALLIC ABS*

Polimero termoplastico (comunemente indicato come ABS) con caratteristiche meccaniche di resistenza all'impatto e durezza, in particolare viene utilizzato nello stampaggio ad iniezione o estrusione. La superficie in ABS viene "nobilitata" con un trattamento superficiale di metallizzazione ovvero la deposizione di un sottile film di metallo in condizione di vuoto per ottenere particolari aspetti estetici dall'aspetto brillante, riflettente e metallico in una svariata gamma di colorazioni.

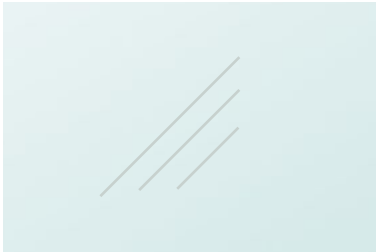
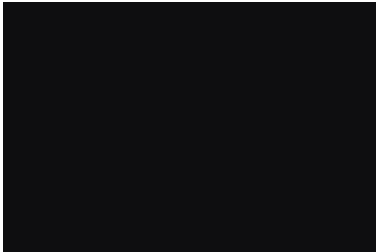
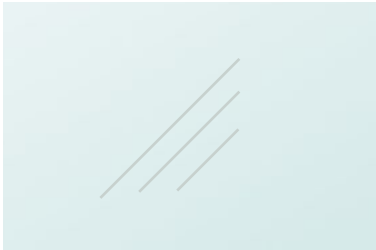
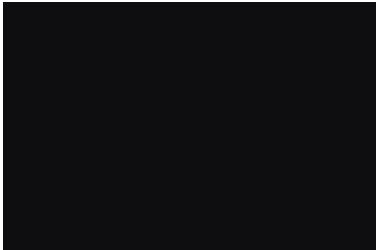
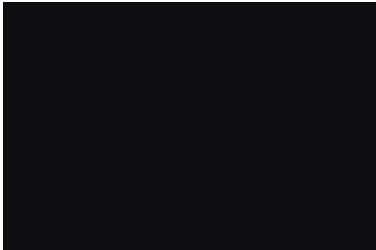
A thermoplastic polymer (commonly indicated as ABS) with mechanical characteristics of resistance to impact and toughness, it is used in particular in injection moulding or extrusion. The ABS surface is "ennobled" with a metallic surface treatment, namely by applying a thin film of metal under vacuum conditions to obtain particular aesthetic appearances, shiny, mirror and metallic, in a diverse range of colorations.

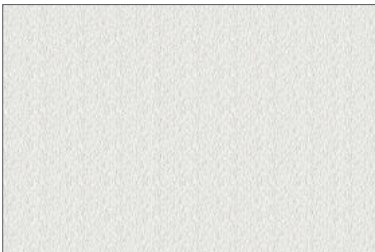
MATERIE PLASTICHE/*PLASTIC MATERIALS*

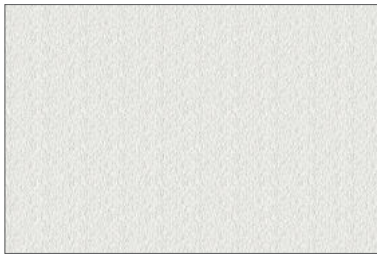
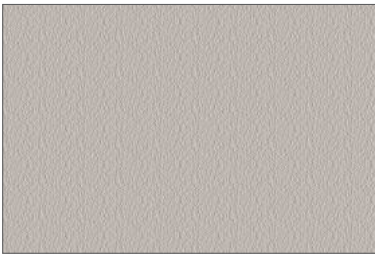
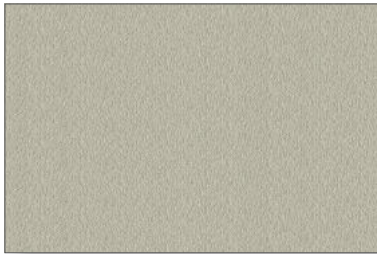
POLIURETANO RIGIDO/*RIGID POLYURETHANE*

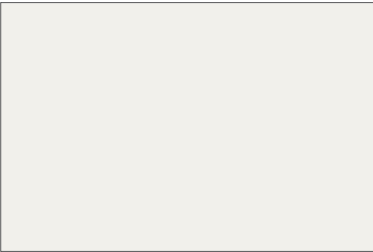
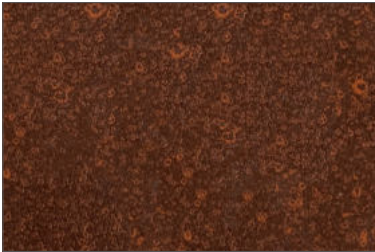
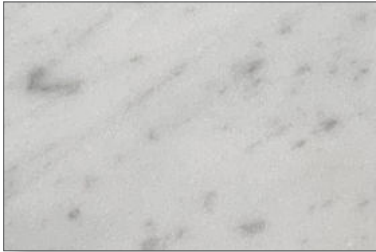
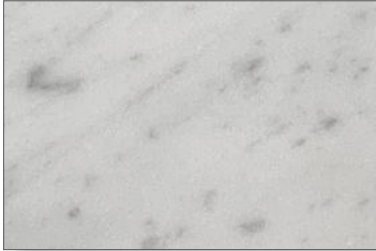
Polimero termoindurente, è il risultato della reazione chimica di due sostanze base il poliolo e l'isocianato che miscelate fra loro creano una schiuma che solidificata risulta una superficie compatta con un'elevata resistenza meccanica, viene utilizzato nello stampaggio "per colata".

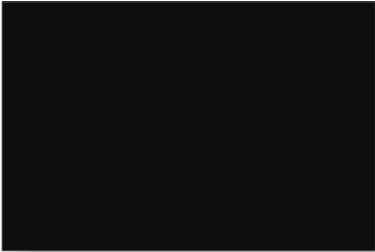
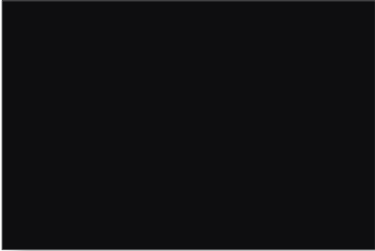
A thermosetting polymer, it is the result of the chemical reaction of two basic substances, polyol and isocyanate, which are mixed together, creating a foam that, when solidified, forms a compact surface with a high mechanical resistance; it is used in "cast" moulding.

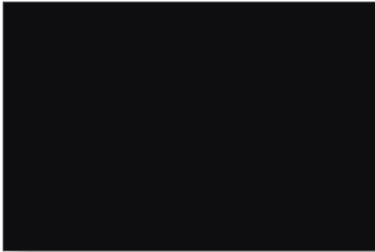
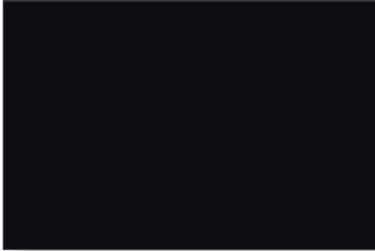
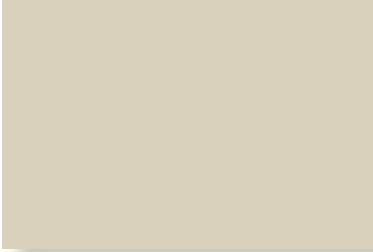
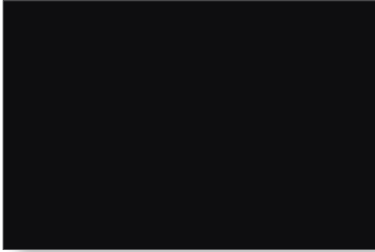
ANAPO - Piano/ Top	ANAPO - Struttura in acciaio verniciato/ <i>Painted steel structure</i>	Codice materiale <i>Material code</i>
		361 Vetro/Acciaio <i>Glass/Steel</i>
Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco <i>Painted steel matt Black Ral 9005</i> codice campione/sample code: VER091O3	
		361 Vetro/Acciaio <i>Glass/Steel</i>
Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	Acciaio verniciato Oro lucido metallizzato <i>Painted steel glossy metallic Gold color</i> codice campione/sample code: MET112L1	
		363 Marmo/Acciaio <i>Marble/Steel</i>
Marmo Carrara Bianco levigato <i>White polished Carrara marble</i> codice campione/sample code: MAR002O1	Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco <i>Painted steel matt Black Ral 9005</i> codice campione/sample code: VER091O3	
		362 Impiall.Castagno /Acciaio <i>Veneered chestnut/Steel</i>
MDF finitura Castagno <i>Chestnut finish MDF</i> codice campione/sample code: LEICA154L1	Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco <i>Painted steel matt Black Ral 9005</i> codice campione/sample code: VER091O3	

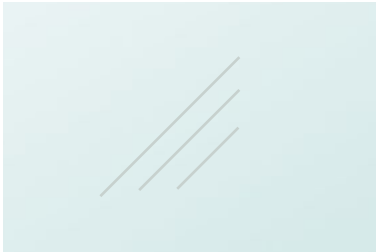
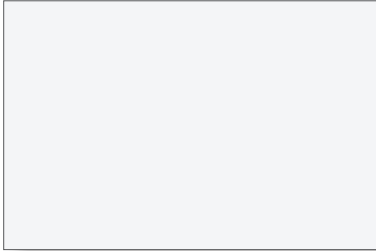
APP - Struttura e piano in polipropilene/ <i>Polypropylene structure and top</i>			Codice materiale <i>Material code</i>
			379 Polipropilene <i>Polypropylene</i>
Polipropilene Bianco Ral 9016 <i>Polypropylene White Ral 9016</i> codice campione/sample code: PLA002O2	Polipropilene Cipria Dic C104 <i>Polypropylene Carnation Dic C104</i> codice campione/sample code: PLA017O1	Polipropilene Grigio Lavanda Dic C285 <i>Polypropylene Lavender Grey Dic C285</i> codice campione/sample code: PLA055O1	
			
Polipropilene Nero Antracite Ral 7016 <i>Polypropylene Anthracite Black Ral 7016</i> codice campione/sample code: PLA091O5			
BASALT - Piano/ Top		BASALT - Struttura in acciaio metallizzato/ <i>Metalized steel structure</i>	Codice materiale <i>Material code</i>
			449 Acciaio met./Cemento <i>Metalized steel/Concrete</i>
Cemento alleggerito <i>Lightened concrete</i>		Acciaio metallizzato Oro lucido metallizzato <i>Metalized steel glossy metallic Gold color</i> codice/code: MET112L1	

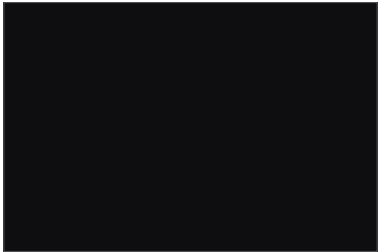
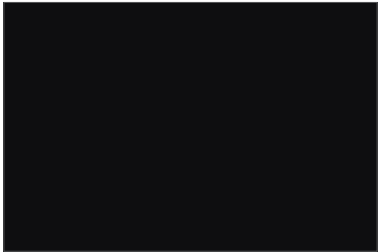
BO			Codice materiale Material code
			379 Polipropilene <i>Polypropylene</i>
Polipropilene Senape Dic C146 <i>Polypropylene Mustard Dic C146</i> codice/code: PLA02001	Polipropilene Bianco Ral 9016 <i>Polypropylene White Ral 9016</i> codice/code: PLA00202	Polipropilene Cipria Dic C104 <i>Polypropylene Carnation Dic C104</i> codice/code: PLA01701	
			
Polipropilene Grigio Pantone Cool Gray 3U <i>Polypropylene Grey Pantone Cool Grey 3U</i> codice/code: PLA04403			
CARMINA			Codice materiale Material code
			432 Alluminio verniciato- Acciaio verniciato <i>Painted Aluminum- Painted steel</i>
Alluminio-Acciaio verniciati Nude <i>Painted Aluminim-Steel Nude color</i> codice/code: VER15201	Alluminio-Acciaio verniciati Sabbia <i>Painted Aluminim-Steel Sand color</i> codice/code: VER01101	Alluminio-Acciaio verniciati Nero <i>Painted Aluminim-Steel Black</i> codice/code: VER09105	
			
Alluminio-Acciaio verniciati Bordeaux <i>Painted Aluminim-Steel Burgundy color</i> codice/code: VER04001			

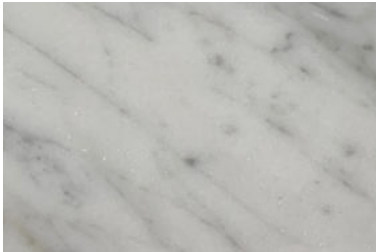
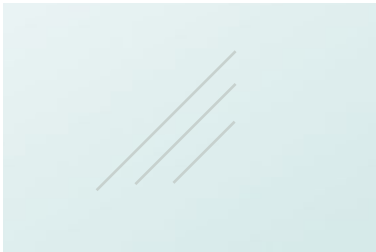
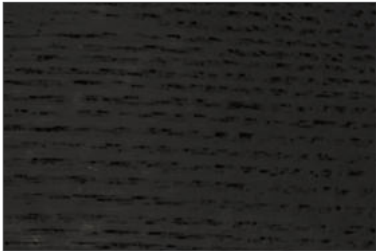
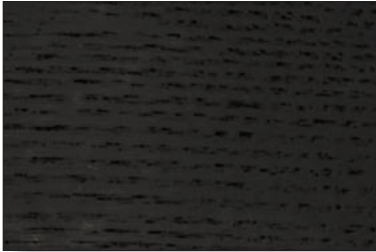
CAMOUFLAGE		Codice materiale Material code
		437 Alluminio verniciato Painted aluminum
Alluminio verniciato Bianco opaco Ral 9016 Painted aluminum matt White Ral 9016 codice/code: VER002O3 Alluminio verniciato Ruggine Painted aluminum Russet color codice/code: VER077O1		
Cl - Piano/ Top	Cl - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
		353 Marmo Carrara-Mogano Carrara marble-Mahogany
Marmo Carrara Bianco levigato Smooth white Carrara marble codice/code: MAR002O1	Legno di Mogano Mahogany wood codice/code: LEIMO154O1	
		364 Marmo Carrara-Frassino Carrara marble-Ash
Marmo Carrara Bianco levigato Smooth white Carrara marble codice/code: MAR002O1	Legno di Frassino Ebanizzato Ebonized Ash wood codice/code: LEMFR096O1	

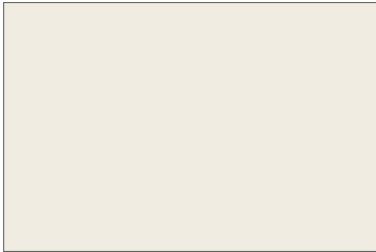
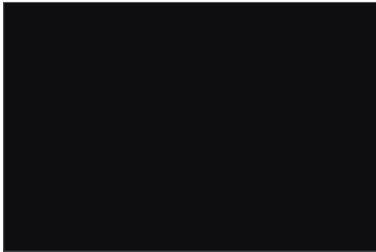
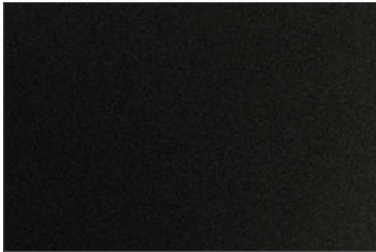
CLOVER			Codice materiale Material code
			278 Polietilene Polyethylene
Polietilene Bianco Ral 9010 White Ral 9010 polyethylene codice/code: PLA002O4	Polietilene Nero antracite Ral 7016 Anthracite Black Ral 9010 polyethylene codice/code: PLA091O5		
COSTES - Scocca/ Shell	COSTES - Cuscino/ Cushion	COSTES - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
			088 Impiallacciato mogano- Pelle-Acciaio verniciato/ Mahogany veneer- Leather-Painted steel
Impiallacciato Mogano Mahogany veneer codice/code: LEIMO154O1	Pelle nera Black leather	Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco Painted steel matt Black Ral 9005 codice/code: VER091O3	
			088 Impiallacciato mogano- Pelle-Acciaio verniciato/ Mahogany veneer- Leather-Painted steel
Impiallacciato Mogano Ebanizzato Ebonized mahogany veneer codice/code: LEIMO096O1	Pelle nera Black leather	Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco Painted steel matt Black Ral 9005 codice/code: VER091O3	

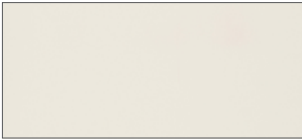
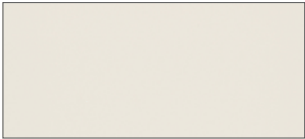
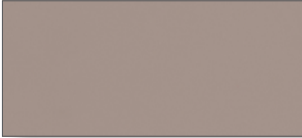
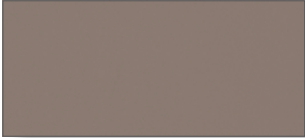
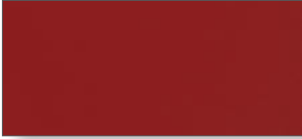
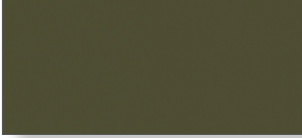
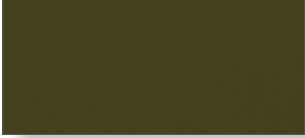
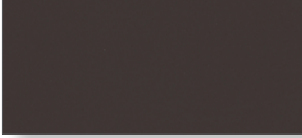
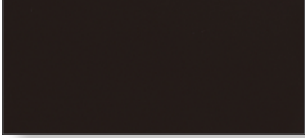
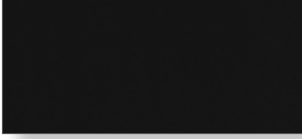
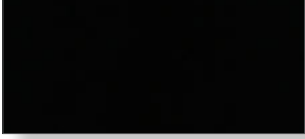
COSTES - Scocca/ Shell	COSTES - Cuscino/ Cushion	COSTES - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Impiallacciato Rovere Grigio <i>Grey Oak veneer</i> codice/code: LEIRO044O1	 Pelle nera Black leather	 Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco <i>Painted steel matt Black Ral 9005</i> codice/code: VER091O3	089 Impiallacciato rovere- Pelle-Acciaio verniciato/ <i>Oak veneer-Leather- Painted steel</i>
 Impiallacciato Wengé rigato <i>Striped Wengé veneered</i> codice/code: LEIWE154O1	 Pelle nera Black leather	 Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco <i>Painted steel matt Black Ral 9005</i> codice/code: VER091O3	090 Impiallacciato wengé- Pelle-Acciaio verniciato/ <i>Wenge veneer-Leather- Painted steel</i>
 Impiallacciato Bamboo <i>Bamboo veneer</i> codice/code: LEIBA154O1	 Pelle beige Beige leather	 Acciaio verniciato Nero Ral. 9005 opaco <i>Painted steel matt Black Ral 9005</i> codice/code: VER091O3	091 Impiallacciato bamboo- Pelle-Acciaio verniciato/ <i>Bamboo veneer-Leather- Painted steel</i>
Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1123 <i>For the choice of fabrics or leathers see table on page 1123</i>		 Acciaio verniciato Titanio <i>Painted steel Titanium</i> codice/code: VER117O1	

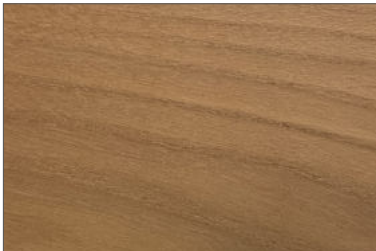
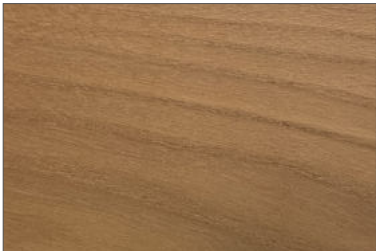
CUGINO/CUGINETTO - Piano/ Top	CUGINO/CUGINETTO - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	 Acciaio verniciato Nero antracite <i>Anthracite Black painted steel</i> codice/code: VER057O1	361 Vetro-Acciaio verniciato <i>Glass-Painted steel</i>
DIDYMOS - Piano/ Top	DIDYMOS - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Marmo Carrara Bianco lucido <i>White polished Carrara marble</i> codice/code: MAR002L2	 Cristalplant Bianco <i>White Cristalplant</i> codice/code: RES002O1	341 Marmo Carrara- Cristalplant <i>Carrara marble- Cristalplant</i>
 Laminato Bianco laccato <i>White lacquered Laminate</i> codice/code: LATUN002O1	 Cristalplant Bianco <i>White Cristalplant</i> codice/code: RES002O1	343 Laminato-Cristalplant <i>Laminate-Cristalplant</i>

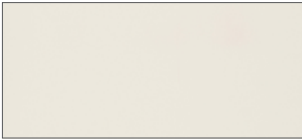
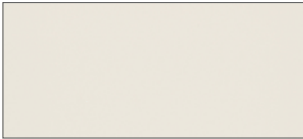
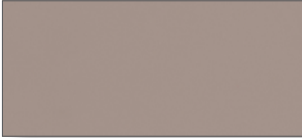
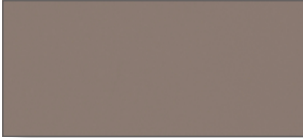
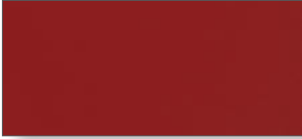
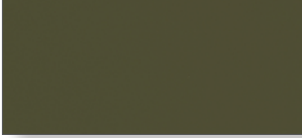
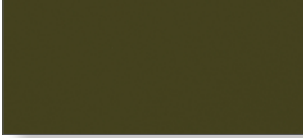
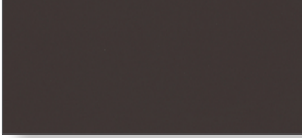
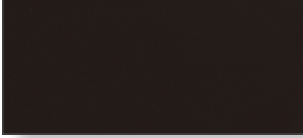
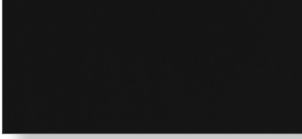
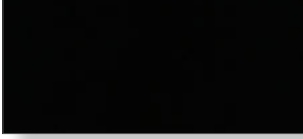
DIDYMOS - Piano/ Top	DIDYMOS - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Marmo Marquina Nero lucido <i>Black polished Marquina marble</i> codice/code: MAR091L1	 Cristalplant Nero Ral. 9005 opaco <i>Matt Black Ral 9005 Cristalplant</i> codice/code: VER091O3	342 Marmo Marquina- Cristalplant <i>Marquina marble- Cristalplant</i>
 Laminato Nero laccato <i>Black lacquered Laminate</i> codice/code: LATUN091O1	 Cristalplant Nero Ral. 9005 opaco <i>Matt Black Ral 9005 Cristalplant</i> codice/code: VER091O3	343 Laminato-Cristalplant <i>Laminate-Cristalplant</i>
EASEL - Piano/ Top	EASEL - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Impiallacciato Noce Canaletto <i>Canaletto Walnut veneer</i> codice/code: LEMNOF96O1	 Legno di Noce Canaletto <i>Canaletto Walnut wood</i> codice/code: LEMNOF96O1	354 Impiallacciato Noce-Noce <i>Walnut veneer-Walnut</i>
 Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	 Legno di Noce Canaletto <i>Canaletto Walnut wood</i> codice/code: LEMNOF96O1	355 Vetro-Noce <i>Glass-Walnut</i>

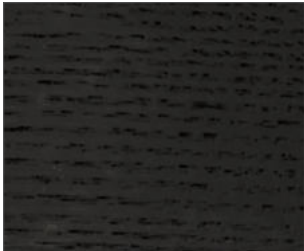
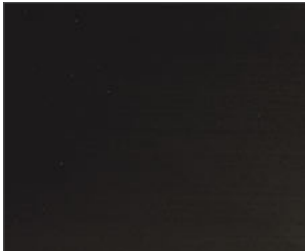
EASEL - Piano/ Top	EASEL - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Marmo Carrara Bianco lucido <i>White polished Carrara marble</i> codice/code: MAR002L2	 Legno Noce Canaletto <i>Canaletto Walnut wood</i> codice/code: LEMNOF96O1	359 Marmo Carrara-Noce <i>Carrara marble-Walnut</i>
 Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	 Legno di Frassino Ebanizzato <i>Ebonized Ash wood</i> codice/code: LEMFR096O1	356 Vetro-Frassino <i>Glass-Ash</i>
 Marmo Marquina Nero lucido <i>Black polished Marquina marble</i> codice/code: MAR091L1	 Legno di Frassino Ebanizzato <i>Ebonized Ash wood</i> codice/code: LEMFR096O1	360 Marmo Marquina-Frassino <i>Marquina marble-Ash</i>

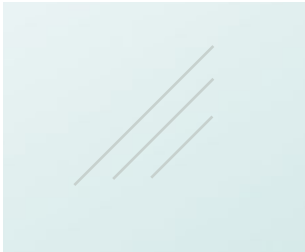
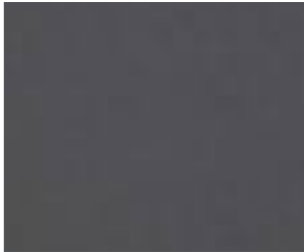
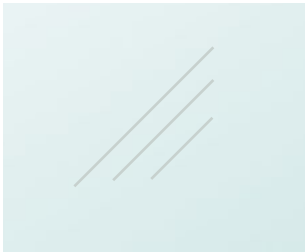
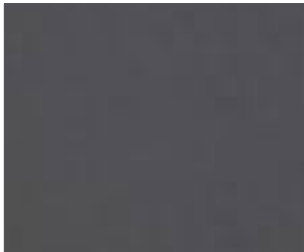
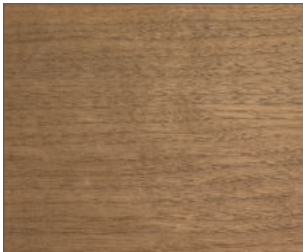
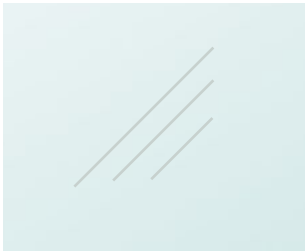
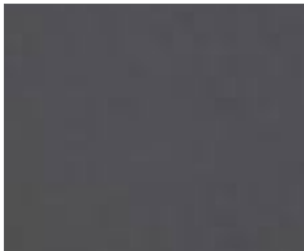
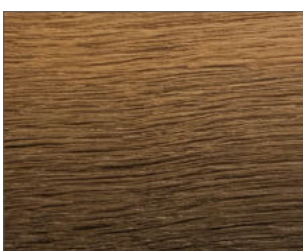
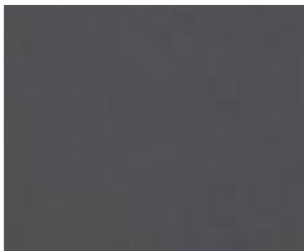
ERCOLE & AFRODITE - Contenitore/ Container	ERCOLE & AFRODITE - Pedana/ Base	Codice materiale Material code
		371 MDF laccato- Impiallacciato rovere <i>Lacquered MDF- Oak veneered</i>
MDF laccato Bianco Ral 9010 opaco <i>Matt White Ral 9010 lacquered MDF</i> codice/code: VER002O6	Legno di Rovere sbiancato <i>Bleached Oak wood</i> codice/code: LEIROF97O1	
		371 MDF laccato- Impiallacciato rovere <i>Lacquered MDF- Oak veneered</i>
MDF laccato Nero Ral 9005 opaco <i>Matt Black Ral 9005 lacquered MDF</i> codice/code: VER091O3	Legno di Rovere tinto grigio <i>Grey stained Oak wood</i> codice/code: LEIRO045O1	
FENIX - Struttura/ Structure	FENIX - Tessuti-Pelli/ Fabrics-Leather	
	Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1124 <i>For the choice of fabrics or leathers see table on page 1124</i>	
Acciaio verniciato peltro bronzato <i>Bronze pewter painted steel</i> codice/code: VERD47O1		

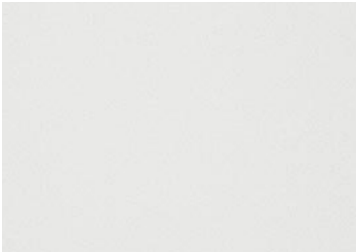
FOURDROPS - Piano/ Top		FOUDROPS - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
			356 Vetro-Frassino Glass-Ash
Vetro laccato Bianco puro opaco <i>Matt pure white lacquered glass</i> codice/code: VET002O1	Vetro laccato Bianco puro lucido <i>Glossy pure white lacquered glass</i> codice/code: VET002L2		
			
Vetro laccato Bianco nuvola opaco <i>Matt cloud white lacquered glass</i> codice/code: VETD49O1	Vetro laccato Bianco nuvola lucido <i>Glossy cloud white lacquered glass</i> codice/code: VETD49L2		
			
Vetro laccato Sabbia opaco <i>Matt Sand lacquered glass</i> codice/code: VET011O1	Vetro laccato Sabbia lucido <i>Glossy Sand lacquered glass</i> codice/code: VET011L2		
			
Vetro laccato Rosso opaco <i>Matt Red lacquered glass</i> codice/code: VET039O1	Vetro laccato Rosso lucido <i>Glossy Red lacquered glass</i> codice/code: VET039L2		
			
Vetro laccato Macchia med.opaca <i>Matt Med.stain lacquered glass</i> codice/code: VETD50O1	Vetro laccato Macchia med.lucida <i>Glossy Med.stain lacquered glass</i> codice/code: VETD50L2		
			
Vetro laccato Caffé opaco (Mocaccino) <i>Matt coffee lacquered glass (Mocaccino)</i> codice/code: VET086O1	Vetro laccato Caffé lucido (Mocaccino) <i>Glossy coffee lacquered glass (Mocaccino)</i> codice/code: VET086L2		
			
Vetro laccato Nero lavagna opaco <i>Matt black chalkboard lacquered glass</i> codice/code: VET091O1	Vetro laccato Nero lavagna lucido <i>Glossy black chalkboard lacquered glass</i> codice/code: VET091L2		

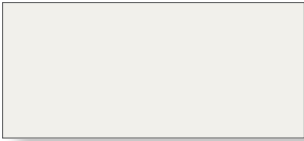
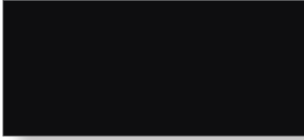
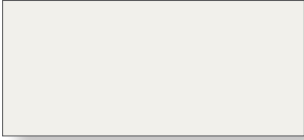
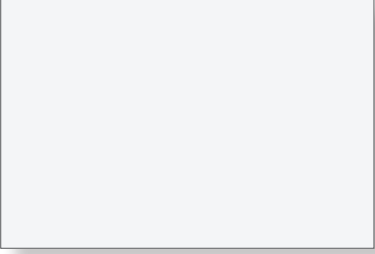
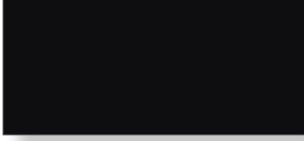
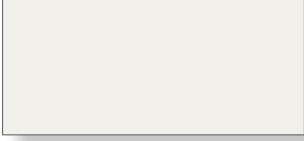
FOURDROPS - Piano/ Top	FOUDROPS - Struttura/Profilo Structure/Profile	Codice materiale Material code
 Marmo Marquina Nero lucido <i>Black polished Marquina marble</i> codice/code: MAR091L1	 Legno di Frassino ebanizzato <i>Ebonized Ash wood</i> codice/code: LEMFR096O1	360 Marmo Marquina-Frassino <i>Marquina marble-Ash</i>
 Marmo Carrara Bianco lucido <i>White polished Carrara marble</i> codice/code: MAR002L2	 Legno di Frassino ebanizzato <i>Ebonized Ash wood</i> codice/code: LEMFR096O1	364 Marmo Carrara-Frassino <i>Carrara marble-Ash</i>
 Impiallacciato Olmo <i>Elm veneered</i> codice/code: LEMOL154O1	 Legno di Olmo <i>Elm wood</i> codice/code: LEMOL154O1	422 Impiallacciato Olmo-Olmo <i>Elm veneered-Elm</i>
 Impiallacciato Frassino ebanizzato <i>Ebonized Ash veneered</i> codice/code: XXXXXXXX	 Legno di Frassino ebanizzato <i>Ebonized Ash wood</i> codice/code: LEMFR096O1	423 Impiall. Frassino-Frassino <i>Ash veneered-Ash</i>

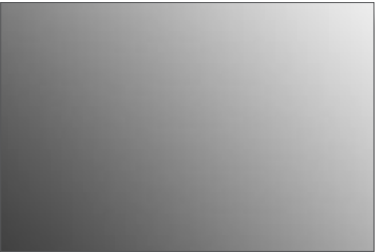
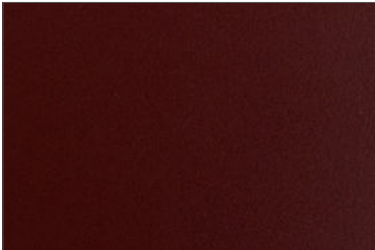
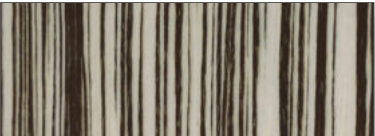
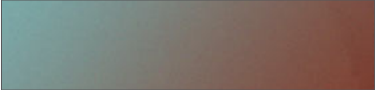
FRANÇOIS - Piano/ Top		FRANÇOIS - Struttura/Profilo Structure/Profile		Codice materiale Material code
				349 Vetro acidato-Frassino- Alluminio anodizzato <i>Etched glass-Ash- Anodized aluminium</i>
Vetro laccato Bianco puro opaco <i>Matt pure white lacquered glass</i> codice/code: VET002O1	Vetro laccato Bianco puro lucido <i>Glossy pure white lacquered glass</i> codice/code: VET002L2	Legno di Frassino tinto rovere naturale <i>Natural oak stained ash wood</i> codice/code: LEIRO154O1	Alluminio anodizzato Testa di moro <i>Dark brown anodized Aluminum</i> codice/code: MET085O1	
				
Vetro laccato Bianco nuvola opaco <i>Matt cloud white lacquered glass</i> codice/code: VETD49O1	Vetro laccato Bianco nuvola lucido <i>Glossy cloud white lacquered glass</i> codice/code: VETD49L2	Legno di Frassino tinto rovere ebanizzato <i>Ebonized oak stained ash wood</i> codice/code: LEMRO096O1	Alluminio anodizzato Bronzo <i>Bronze anodized Aluminum</i> codice/code: MET122O1	
				
Vetro laccato Sabbia opaco <i>Matt Sand lacquered glass</i> codice/code: VET011O1	Vetro laccato Sabbia lucido <i>Glossy Sand lacquered glass</i> codice/code: VET011L2			
				
Vetro laccato Rosso opaco <i>Matt Red lacquered glass</i> codice/code: VET039O1	Vetro laccato Rosso lucido <i>Glossy Red lacquered glass</i> codice/code: VET039L2			
				
Vetro laccato Macchia med.opaca <i>Matt Med.stain lacquered glass</i> codice/code: VETD50O1	Vetro laccato Macchia med.lucida <i>Glossy Med.stain lacquered glass</i> codice/code: VETD50L2			
				
Vetro laccato Caffé opaco (Mocaccino) <i>Matt coffee lacquered glass (Mocaccino)</i>	Vetro laccato Caffé lucido (Mocaccino) <i>Glossy coffee lacquered glass (Mocaccino)</i>			
				
Vetro laccato Nero lavagna opaco <i>Matt black chalkboard lacquered glass</i> codice/code: VET091O1	Vetro laccato Nero lavagna lucido <i>Glossy black chalkboard lacquered glass</i> codice/code: VET091L2			

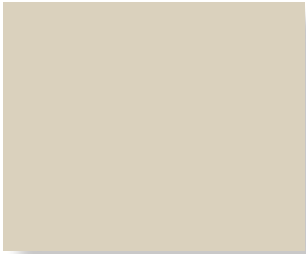
FRANÇOIS - Piano/ Top	FRANÇOIS - Struttura/ Structure		Codice materiale Material code
			350 Rovere-Frassino- Alluminio anodizzato <i>Oak-Ash- Anodized aluminium</i>
Legno di Frassino tinto rovere naturale <i>Natural oak stained ash wood</i> codice/code: LEIRO154O1	Legno di Frassino tinto rovere naturale <i>Natural oak stained ash wood</i> codice/code: LEIRO154O1	Alluminio anodizzato Testa di moro <i>Dark brown anodized Aluminum</i> codice/code: MET085O1	
			350 Rovere-Frassino- Alluminio anodizzato <i>Oak-Ash- Anodized aluminium</i>
Legno di Frassino tinto rovere ebanizzato <i>Ebonized oak stained ash wood</i> codice/code: LEMRO096O1	Legno di Frassino tinto rovere ebanizzato <i>Ebonized oak stained ash wood</i> codice/code: LEMRO096O1	Alluminio anodizzato Bronzo <i>Bronze anodized Aluminum</i> codice/code: MET122O1	
			351 Marmo Carrara-Frassino- Alluminio anodizzato <i>Carrara marble-Ash- Anodized aluminium</i>
Marmo Carrara Bianco lucido <i>White polished Carrara marble</i> codice/code: MAR002L2	Legno di Frassino tinto rovere ebanizzato <i>Ebonized oak stained ash wood</i> codice/code: LEMRO096O1	Alluminio anodizzato Testa di moro <i>Dark brown anodized Aluminum</i> codice/code: MET085O1	

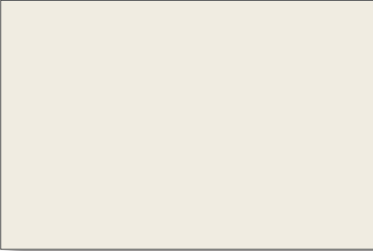
FRATE/FRATELLO - Piano/ Top	FRATE/FRATELLO - Struttura/ Structure		Codice materiale Material code
			345 Vetro-Acciaio verniciato- Faggio <i>Glass-Painted steel- Beech</i>
Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	Acciaio verniciato Nero Antracite <i>Anthracite Black painted steel</i> codice/code: VER057O1	Legno di Faggio Naturale <i>Natural Beech wood</i> codice/code: LEMFA154O1	
			346 Vetro-Acciaio verniciato- Noce <i>Glass-Painted steel- Walnut</i>
Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	Acciaio verniciato Nero Antracite <i>Anthracite Black painted steel</i> codice/code: VER057O1	Legno di Noce Canaletto Naturale <i>Natural Canaletto Walnut wood</i> codice/code: LEMNOF96O1	
			347 Vetro-Acciaio verniciato- Rovere fossile <i>Glass-Painted steel- Fossil oak</i>
Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	Acciaio verniciato Nero Antracite <i>Anthracite Black painted steel</i> codice/code: VER057O1	Legno di Rovere fossile Naturale <i>Natural fossil Oak wood</i> codice/code: LEIRF154O1	
			348 Vetro-Acciaio verniciato- Rovere <i>Glass-Painted steel- Oak</i>
Vetro trasparente <i>Transparent glass</i>	Acciaio verniciato Nero Antracite <i>Anthracite Black painted steel</i> codice/code: VER057O1	Legno di Rovere ebanizzato <i>Ebonized Oak wood</i> codice/code: LEMRO096O1	

FULL MOON - Struttura/ Structure	FULL MOON - Struttura/ Structure	FULL MOON - Tessuti-Pelli/ Fabrics-Leather
 Baydur600 Ecrù <i>Ecrù Baydur600</i> codice/code: VER009O1	 Acciaio cromato <i>Chromed steel</i>	Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1124 <i>For the choice of fabrics or leathers see table on page 1124</i>
 Baydur600 Mattone <i>Brick Baydur600</i> codice/code: VER037O1		
 Baydur600 Nero Ral 9005 lucido <i>Glossy Black Ral 9005 Baydur600</i> codice/code: VER091L4		

GAZELLE - Piano/ Top	GAZELLE - Struttura/ Structure		Codice materiale Material code
 Finitura Cemento <i>Cement finish</i> codice/code: ARG057O1	 Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Matt black Ral 9005 painted Steel</i> codice/code: VER091O3	 Acciaio verniciato Bianco Ral 9016 opaco <i>Matt White Ral 9016 painted steel</i> codice/code: VER002O3	366 Fiintura cemento- Acciaio verniciato/ <i>Cement finish- Painted steel</i>
	 Acciaio verniciato Rosso Ral 3001 <i>Red Ral 3001 painted Steel</i> codice/code: VER039O2		
 Finitura Argilla Champagne <i>Champagne color Clay finish</i> codice/code: ARGD46O1	 Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Matt black Ral 9005 painted Steel</i> codice/code: VER091O3	 Acciaio verniciato Bianco Ral 9016 opaco <i>Matt White Ral 9016 painted steel</i> codice/code: VER002O3	367 Fiintura argilla- Acciaio verniciato/ <i>Clay finish- Painted steel</i>
	 Acciaio verniciato Rosso Ral 3001 <i>Red Ral 3001 painted Steel</i> codice/code: VER039O2		
 Laminato Bianco <i>White Laminate</i> codice/code: LATUN002O1	 Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Matt black Ral 9005 painted Steel</i> codice/code: VER091O3	 Acciaio verniciato Bianco Ral 9016 opaco <i>Matt White Ral 9016 painted steel</i> codice/code: VER002O3	368 Laminato- Acciaio verniciato/ <i>Laminate- Painted steel</i>
	 Acciaio verniciato Rosso Ral 3001 <i>Red Ral 3001 painted Steel</i> codice/code: VER039O2		

HANAHANA		Codice materiale Material code
		431 Acciaio inox lucidato <i>Painted stainless steel</i>
Acciaio inox lucidato a specchio <i>Mirror polished painted stainless steel</i> codice/code: META95L1		
		448 Acciaio inox verniciato <i>Polished stainless steel</i>
Acciaio inox verniciato Nero <i>Black polished stainless steel</i> codice/code: VER091O5	Acciaio inox verniciato Bordeaux <i>Burgundy polished stainless steel</i> codice/code: VER040O1	
HIDALGO		Codice materiale Material code
		472 Multistrato impiallacciato rigato/ Acciaio inossidabile <i>Striped veneer multilayer/ Stainless steel</i>
Beige e marrone <i>Beige and brown</i> codice/code: LEPRIF98L1		
		473 Multistrato impiallacciato fiammato/Acciaio verniciato <i>Flamed veneer multilayer/ Painted steel</i>
Bianco e nero <i>White and black</i> codice/code: LEPII155O1		
		474 Multistrato laccato/ Acciaio verniciato <i>Multi-layer lacquered/ Painted steel</i>
Azzurro e mattone sfumato <i>Light Blue/Brick Red Shaded</i>	Giallo e nero sfumato <i>Yellow/Black Shaded</i>	
		
Bianco Ral 9010 <i>White Ral 9010</i>	Verde Ral 6021 <i>Green Ral 6021</i>	
		
Blu Ral 5003 <i>Blue Ral 5003</i>	Rosso Ral 3009 <i>Red Ral 3009</i>	
		
	Arancio Ral 2002 <i>Orange Ral 2002</i>	

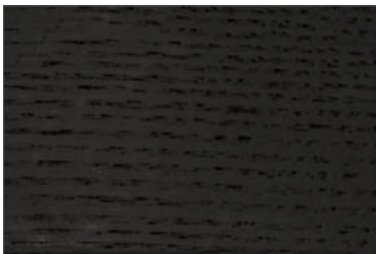
KING COSTES - Scocca <i>Shell</i>	KING COSTES - Cuscino/ <i>Cushion</i>	KING COSTES - Struttura/ <i>Structure</i>	Codice materiale <i>Material code</i>
 Impiallacciato Mogano <i>Mahogany veneered</i> codice/code: LEIMO154O1	 Pelle nera Black leather	 Alluminio lucidato <i>Polished Aluminum</i> codice/code: MET114L1	092 Impiall.mogano-Pelle- Alluminio lucidato <i>Mahogany veneered- Leather-Polished aluminum</i>
 Impiallacciato Mogano ebanizzato <i>Ebonized Mahogany veneered</i> codice/code: LEIMO096O1	 Pelle nera Black leather	 Alluminio lucidato <i>Polished Aluminum</i> codice/code: MET114L1	092 Impiall.mogano-Pelle- Alluminio lucidato <i>Mahogany veneered- Leather-Polished aluminum</i>
 Impiallacciato Bamboo <i>Bamboo veneered</i> codice/code: LEIBA154O1	 Pelle beige Beige leather	 Alluminio lucidato <i>Polished Aluminum</i> codice/code: MET114L1	093 Impiall.bamboo-Pelle- Alluminio lucidato <i>Bamboo veneered- Leather-Polished aluminum</i>

KISSI KISSI			Codice materiale Material code
			278 Polietilene Polyethylene
Polietilene Bianco Ral 9016 White Ral 9016 Polyethylene codice/code: PLA002O2	Polietilene Nero antracite Ral 7016 Anthracite black Ral 7016 Polyethylene codice/code: PLA091O5		
KOISHI			
			369 Fibra di vetro verniciata Painted glass fibre
Fibra di vetro verniciata Bianco Ral 9010 lucido Painted Glass fibre White Ral 9010 glossy codice/code: VER002L5	Fibra di vetro verniciata Grigio antr. Ral 7021 lucido Painted Glass fibre Anth. gray Ral 7021 glossy codice/code: VER057L2	Fibra di vetro verniciata Rosa Ral 030 7020 lucido Painted Glass fibre Pink Ral 030 7020 glossy	
			
Fibra di vetro verniciata Gialla Ral 1032 lucido Painted Glass fibre Yellow Ral 1032 glossy			

LA FRANCESCA - Gambe/
Legs



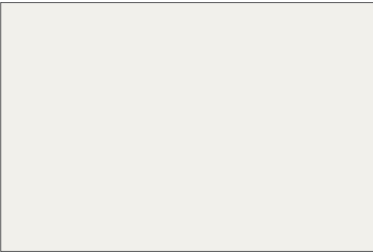
Legno di Frassino naturale
Natural ash wood
codice/code: LEMFR154O1

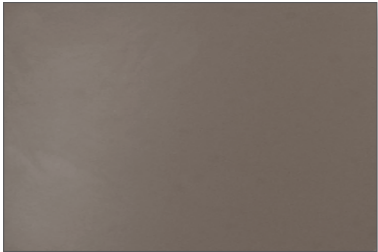
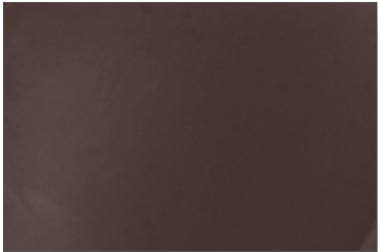
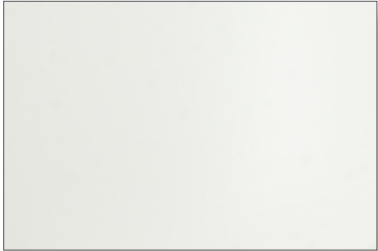


Legno di Frassino ebanizzato
Ebonized ash wood
codice/code: LEMFR096O1

LA FRANCESCA - Tessuti-Pelli/
Fabrics-Leather

Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1125
For the choice of fabrics or leathers see table on page 1125

LAGO'			Codice materiale Material code
			085 Poliuretano rigido verniciato- Alluminio verniciato <i>Painted rigid Polyurethane- Painted aluminum</i>
Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Bianco Ral 9016 <i>White Ral 9016</i> codice/code: VER002L2	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Nero Dic P-1000 lucido <i>Glossy Black Dic P-1000</i> codice/code: VER091L2	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Rosso lucido <i>Glossy Red</i> codice/code: VER039L1	
			
Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Blu oltremare Pantone 654C lucido <i>Glossy ultramarine Blue Pantone 654C</i> codice/code: VER076L1	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Arancio Pantone 1505C lucido <i>Glossy orange Pantone 1505C</i> codice/code: VER033L2	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Verde RAL D2 1204040 lucido <i>Glossy Green RAL D2 1204040</i> codice/code: VER063L1	
			
Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Azzurro Pantone 5405C lucido <i>Glossy light Blue Pantone 5405C</i> codice/code: VER060L1	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Vinaccia Pantone 221C lucido <i>Glossy Burgundy Pantone 221C</i> codice/code: VER032L1	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Sabbia Pantone warm grey 4C lucido <i>Glossy Sand Pantone Warm Gray 4C</i> codice/code: VER044L1	
			
Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Tortora Pantone warm grey 10C lucido <i>Glossy Pantone Warm Gray 10C</i> codice/code: VER044L2	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Zafferano Pantone 130C lucido <i>Glossy Saffron Pantone 130C</i> codice/code: VER023L1	Poliuretano-Alluminio/ <i>Polyurethane-Aluminum</i> Carta da zucchero Pantone 430C lucido <i>Glossy Dark Blue Pantone 430C</i> codice/code: VER123L1	

LAGO' - Scocca/ Shell	LAGO' - Gambe/ Legs	Codice materiale Material code
		086 Cuoio-Alluminio anodizzato Leather-Anodized aluminum
		
		
		

Cuoio tortora
Taupe leather

Alluminio Anodizzato
Anodized aluminum

Cuoio marrone
Brown leather

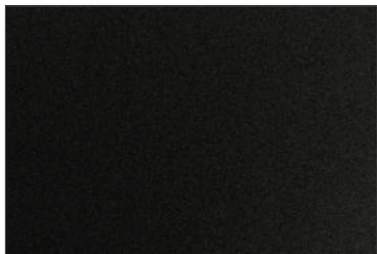
Cuoio bianco
White leather

Cuoio nero
Black leather

LEEON SOFT - Piedi/
Feet



Alluminio lucidato
Polished Aluminum
codice/code: MET114L1



Alluminio verniciato Peltro bronzato
Painted Aluminum bronze Pewter
codice/code: VERD47O1

LEEON SOFT - Tessuti-Pelli/
Fabrics-Leather

Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1126
For the choice of fabrics or leathers see table on page 1126

Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1126
For the choice of fabrics or leathers see table on page 1126

LIRICA/LIRICO - Gambe/
Legs



Alluminio verniciato Nero Ral 9005 opaco
Painted Aluminum Matt Black Ral 9005
codice/code: VER091O3

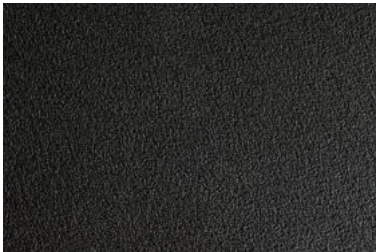


Alluminio verniciato argento
Painted Aluminum silver
codice/code: VER043O1

LIRICA/LIRICO - Tessuti-Pelli/
Fabrics-Leather

Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1126
For the choice of fabrics or leathers see table on page 1126

LORD YI - Piano/ Top	LORD YI - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 SAN Avorio <i>SAN Ivory</i> codice/code: PLA004L1	 Alluminio verniciato Grigio alluminio <i>Painted Aluminum Grey aluminum color</i> codice/code: VER044O3	388 SAN-Alluminio verniciato <i>SAN-Painted aluminum</i>
 Marmo Carrara bianco levigato <i>Smooth white Carrara marble</i> codice/code: MAR002O1	 Alluminio verniciato Grigio alluminio <i>Painted Aluminum Grey aluminum color</i> codice/code: VER044O3	389 Marmo Carrara-Alluminio verniciato <i>Carrara marble-Painted aluminum</i>
 Marmo Marquina Nero lucido <i>Black polished Marquina marble</i> codice/code: MAR091L1	 Alluminio verniciato Grigio antracite <i>Painted Aluminum Anthracite Grey color</i> codice/code: VER057O1	390 Marmo Marquina- Alluminio verniciato <i>Marquina marble- Painted aluminum</i>
 Finitura Argilla Champagne <i>Champagne Clay finish</i> codice/code: ARGD46O1	 Alluminio verniciato Grigio alluminio <i>Painted Aluminum Grey aluminum color</i> codice/code: VER044O3	391 Finitura argilla-Alluminio verniciato <i>Clay finish-Painted aluminum</i>

LORD YI - Piano/ Top	LORD YI - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
		391 Finitura argilla-Alluminio verniciato <i>Clay finish-Painted aluminum</i>
		391 Finitura argilla-Alluminio verniciato <i>Clay finish-Painted aluminum</i>
		391 Finitura argilla-Alluminio verniciato <i>Clay finish-Painted aluminum</i>

Finitura Argilla Avorio
Ivory Clay finish
codice/code: ARG004O1

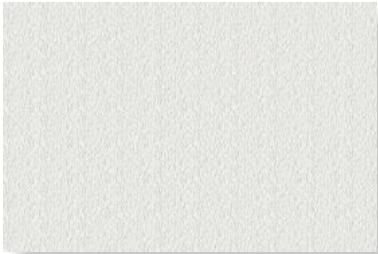
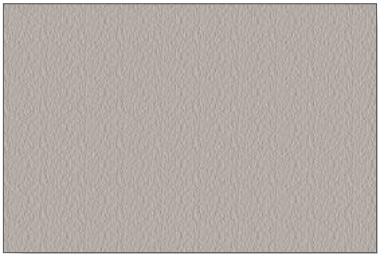
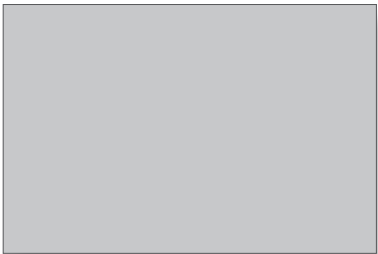
Alluminio verniciato Grigio alluminio
Painted Aluminum Grey aluminum color
codice/code: VER044O3

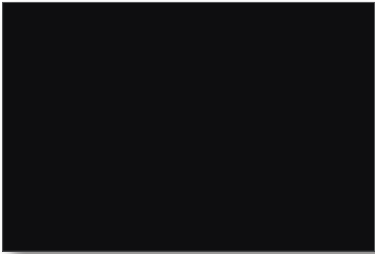
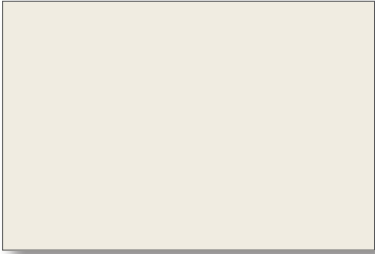
Finitura Argilla Nero lava
Black lava Clay finish
codice/code: ARG091O1

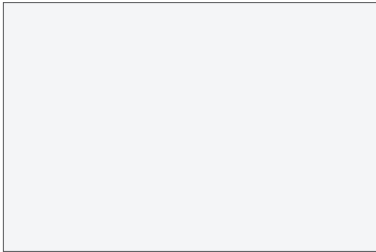
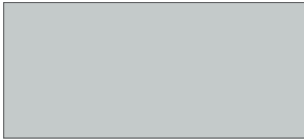
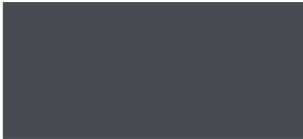
Alluminio verniciato Grigio antracite
Painted Aluminum Anthracite Grey color
codice/code: VER057O1

Finitura Argilla Rosso
Red Clay finish
codice/code: ARG039O1

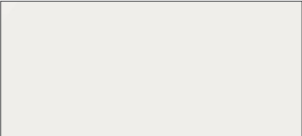
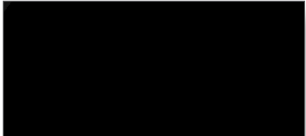
Alluminio verniciato Grigio alluminio
Painted Aluminum Grey aluminum color
codice/code: VER044O3

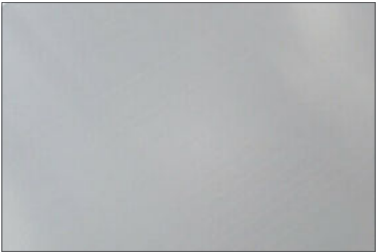
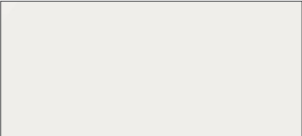
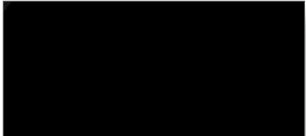
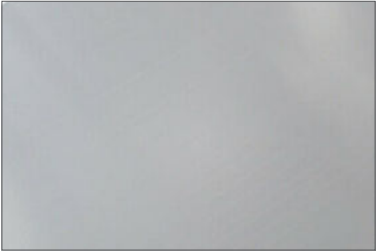
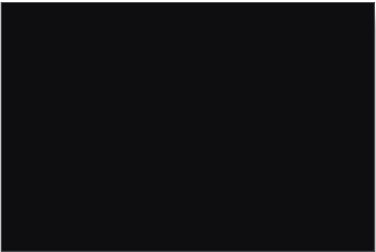
LORD YO - Scocca/ Shell	LORD YO - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Polipropilene Bianco Ral 9016 <i>White Ral 9016 Polypropylene</i> codice/code: PLA002O2	 Alluminio <i>Aluminum</i>	380 Polipropilene-Alluminio <i>Polypropylene-Aluminum</i>
 Polipropilene Cipria Dic -C104 <i>Carnation Dic -C104 Polypropylene</i> codice/code: PLA017O1	 Alluminio <i>Aluminum</i>	380 Polipropilene-Alluminio <i>Polypropylene-Aluminum</i>
 Polipropilene Grigio chiaro Pantone Warm Grey 4U <i>Light Gray Pantone Warm Gray 4U Polypropylene</i> codice/code: PLA045O1	 Alluminio <i>Aluminum</i>	380 Polipropilene-Alluminio <i>Polypropylene-Aluminum</i>
 Polipropilene Nero Ral 9004 <i>Black Ral 9004 Polypropylene</i> codice/code: PLA091O3	 Alluminio <i>Aluminum</i>	380 Polipropilene-Alluminio <i>Polypropylene-Aluminum</i>

LOU SPEAK - Base/ Base	LOU SPEAK - Tessuti-Pelli/ Fabrics-Leather
	Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1127 <i>For the choice of fabrics or leathers see table on page 1127</i>
 Alluminio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Painted Aluminum Matt Black Ral 9005</i> codice/code: VER091O3	
 Alluminio verniciato Bianco Ral 9010 opaco <i>Painted Aluminum Matt White RAL 9010</i> codice/code: VER002O6	

LOVE - Struttura/ Structure	LOVE - Maniglie/ Handles		Codice materiale Material code
			123 MDF laccato <i>Lacquered MDF</i>
MDF laccato Bianco traffico <i>Traffic white lacquered MDF</i> codice/code: VER003M7	MDF laccato Grigio luce <i>Light grey lacquered MDF</i> codice/ code: VER045M4	MDF laccato Grigio grafite <i>Graphite grey lacquered MDF</i> codice/code: VER050M5	
			
MDF laccato Nero traffico <i>Traffic black lacquered MDF</i> codice/code: VER091M7	MDF laccato Rosso traffico <i>Traffic red lacquered MDF</i> codice/code: VER039M5	MDF laccato Giallo fluo <i>Fluo yellow lacquered MDF</i> codice/code: VER022M2	
			
MDF laccato Rosso rubino <i>Ruby red lacquered MDF</i> codice/code: VER039M4	MDF laccato Rosa fluo <i>Fluo pink lacquered MDF</i> codice/code: VERF57L1		

MAK		Codice materiale Material code
 Impiallacciato frassino ebanizzato <i>Ebonized ash veneer</i> codice/code: LEMFR09601		423 Impiallacciato Frassino- Frassino <i>Ash veneer-</i> <i>Ash</i>
MERAN - Piedi/ Feet	MERAN - Tessuti-Pelli/ Fabrics-Leather	
 Faggio laccato nero <i>Black lacquered beech</i> codice/code: LEMLA09101	Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1127 <i>For the choice of fabrics or leathers see table on page 1127</i>	

MERIDIANA - Scocca/ Shell	MERIDIANA - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
Per la scelta dell pelle vedere tabella a pag.1127 <i>For the choice of leather see table on page 1127</i>	 Legno di Frassino naturale <i>Natural ash wood</i> codice/code: LEMFR154O1  Legno di Frassino tinto carbone <i>Charcoal-stained ash wood</i> codice/code: LEMFR088O1	079 Pelle-Frassino <i>Leather-Ash</i>
 Bianco <i>White</i> codice/code: PLA002L1  Nero <i>Black</i> codice/code: PLA091L1  Trasparente <i>Transparent</i> codice/code: PLA001L1  Fumè <i>Smoked grey</i> codice/code: PLA056L1	 Legno di Frassino naturale <i>Natural ash wood</i> codice/code: LEMFR154O1  Legno di Frassino tinto carbone <i>Charcoal-stained ash wood</i> codice/code: LEMFR088O1	156 Policarbonato-Frassino <i>Polycarbonate-Ash</i>

MERIDIANA - Scocca/ Shell	MERIDIANA - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
Per la scelta della pelle vedere tabella a pag.1127 <i>For the choice of leather see table on page 1127</i>	 Acciaio cromato <i>Chromed steel</i>	184 Pelle-Acciaio cromato <i>Leather-Chromed steel</i>
	 Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Painted Steel Matt Black Ral 9005</i> codice/code: VER091O3	148 Pelle-Acciaio verniciato <i>Leather-Painted steel</i>
 Polycarbonato Bianco <i>White Polycarbonate</i> codice/code: PLA002L1  Polycarbonato Nero <i>Black Polycarbonate</i> codice/code: PLA091L1	 Acciaio cromato <i>Chromed steel</i>	157 Polycarbonato-Acciaio cromato <i>Polycarbonate-Chromed steel</i>
 Polycarbonato Trasparente <i>Transparent Polycarbonate</i> codice/code: PLA001L1  Polycarbonato Fumè <i>Smoked grey Polycarbonate</i> codice/code: PLA056L1	 Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Painted Steel Matt Black Ral 9005</i> codice/code: VER091O3	158 Polycarbonato-Acciaio verniciato <i>Polycarbonate-Painted steel</i>

MERIDIANA - Piano/ Top	MERIDIANA - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
		424 Finitura argilla-Frassino Clay finish-Ash
		
		

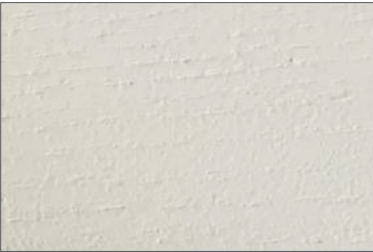
Finitura Argilla Champagne
Champagne color Clay finish
codice/code: ARGD46O1

Legno di Frassino naturale
Natural ash wood
codice/code: LEMFR154O1

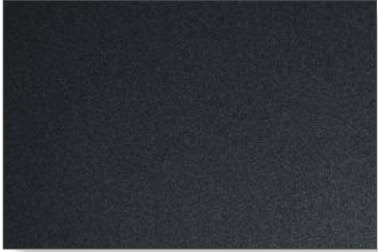
Finitura Argilla Rosso
Red Clay finish
codice/code: ARG039O1

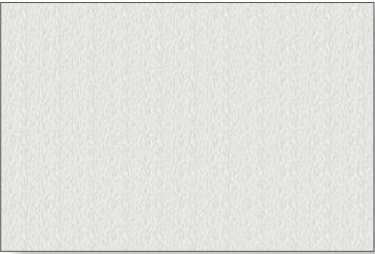
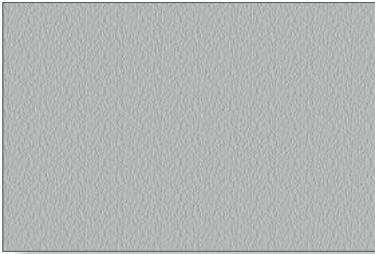
Legno di Frassino tinto carbone
Charcoal-stained ash wood
codice/code: LEMFR088O1

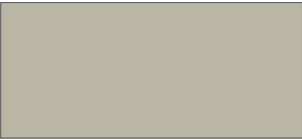
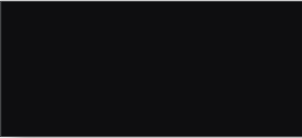
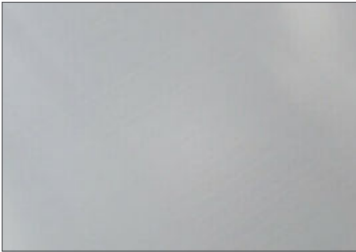
Finitura Argilla Pece
Pitch Clay finish
codice/code: ARG068O1

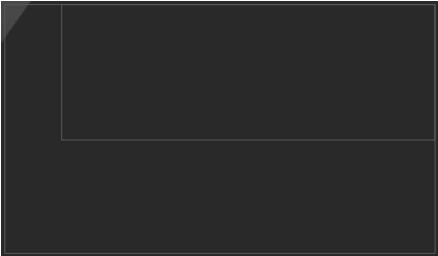
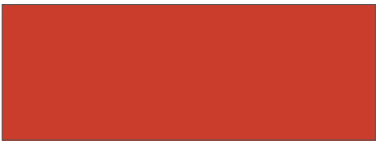
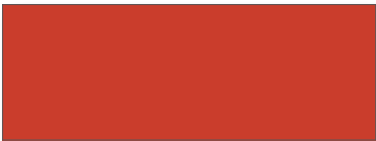
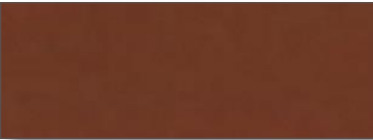
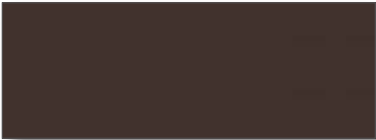
MILLEPIEDI			Codice materiale Material code
			471 Frassino tinto Stained Ash
Bianco RAL 9010 White RAL 9010 codice/code: LEMFR002O1	Rosso Red codice/code: LEMFR039O1	Nero Black codice/code: LEMFR091O1	

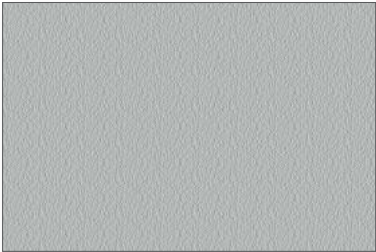
MINGX - Piano/ Top	MINGX - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
		357 Impiallacciato noce- Acciaio verniciato <i>Walnut veneer- Painted steel</i>
Impiallacciato Noce Canaletto <i>Canaletto Walnut veneer</i> codice/code: LEMNOF96O1	Acciaio verniciato Arancio agosto <i>Orange August color Painted Steel</i> codice/code: VER033L1	
		
	Acciaio verniciato Bronzo <i>Bronze Painted Steel</i> codice/code: VER122L1	
		
	Acciaio verniciato Nero <i>Black Painted Steel</i> codice/code: VER091L1	

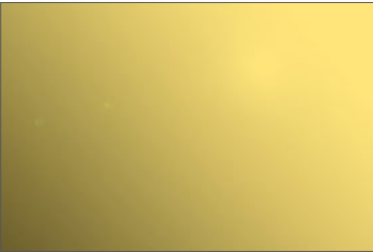
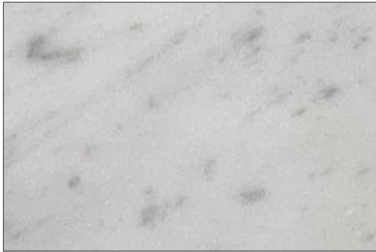
MINGX - Piano/ Top	MINGX - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
		387 Quartzite-Acciaio verniciato cataforesi <i>Quartzite-Steel painted cataphoresis</i>
Quartzite Grigio <i>Grey quartzite</i> codice/code: PIE044O1	Acciaio vernicato Arancio agosto <i>Orange August color painted Steel</i> codice/code: VER033L1	
		
	Acciaio vernicato Bronzo <i>Bronze painted Steel</i> codice/code: VER122L1	
		
	Acciaio vernicato Nero <i>Black painted Steel</i> codice/code: VER091L1	

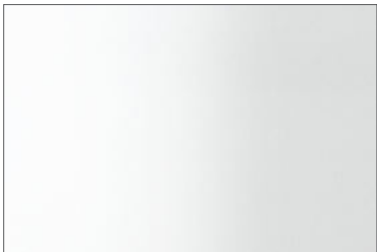
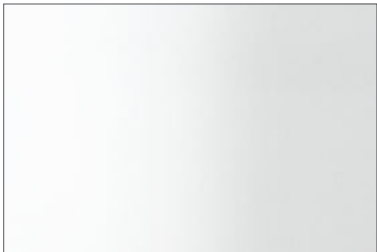
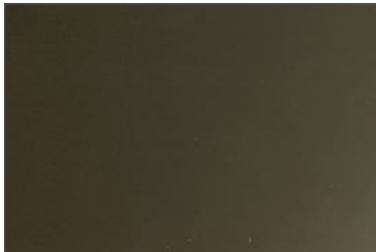
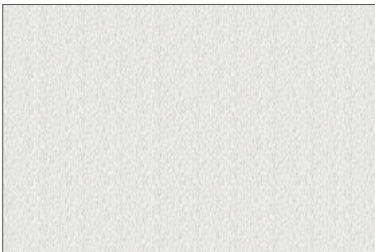
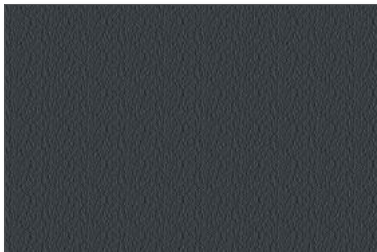
MISS LACY		Codice materiale Material code
 Acciaio inox lucidato Polished stainless Steel codice/code: META95L1		A95 Acciaio inox lucidato Polished stainless steel
MODESTY VEILED		Codice materiale Material code
 Polietilene Bianco Ral 9003 White Ral 9003 Polyethylene codice/code: PLA002O5  Polietilene Grigio Pantone 7537U Grey Pantone 7537U Polyethylene codice/code: PLA044O1		278 Polietilene Polyethylene

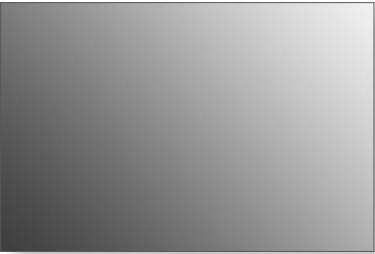
MOON - Scocca/ <i>Shell</i>	MOON - Struttura/ <i>Structure</i>	MOON - Tessuti-Pelli/ <i>Fabrics-Leather</i>
 Poliuretano rigido Ecrù <i>Ecru rigid Polyurethane</i> codice/code: VER009O1  Poliuretano rigido Nero Ral 9005 lucido <i>Glossy Black Ral 9005 rigid Polyurethane</i> codice/code: VER091L4  Poliuretano rigido Mattone <i>Brick rigid Polyurethane</i> codice/code: VER037O1	 Acciaio cromato <i>Chromed steel</i>	Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1128 <i>For the choice of fabrics or leathers see table on page 1128</i>
MT		Codice materiale <i>Material code</i>
 Polietilene Bianco sabbia <i>White sand Polyethylene</i> codice/code: PLAD48O1	I colori Rosso e Nero, che si trovano all'interno del prodotto MT, si ottengono solamente nel processo di lavorazione e quindi non sono campionabili. <i>The Red and Black colors, which are found inside the MT product, are obtained only in the manufacturing process and therefore cannot be sampled.</i>	278 Polietilene <i>Polyethylene</i>

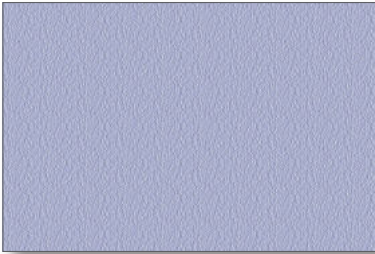
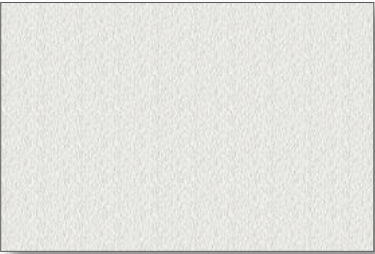
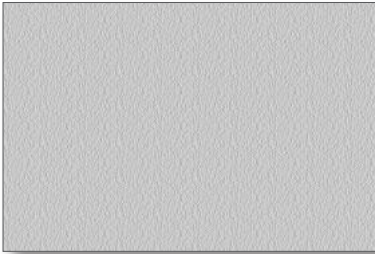
NEMO			Codice materiale Material code
	 Polietilene Rosso laccato Pantone 485C <i>Red lacquered Pantone 485C Polyethylene</i> codice/code: VER039L3	 Polietilene Rosso laccato Pantone 485C <i>Red lacquered Pantone 485C Polyethylene</i> codice/code: VER039L3	279 Polietilene verniciato lucido <i>Glossy painted polyethylene</i>
 Skin extra light	 Skin light	 Skin medium	477 Polietilene verniciato opaco soft touch <i>Soft touch matt varnished polyethylene</i>
 Skin dark	 Skin extra dark	 Nemo Custom	

NEMO - NEMO MINIATURA			Codice materiale Material code
 Polietilene Bianco Ral 9016 <i>White Ral 9016 Polyethylene</i> codice/code: PLA002O2	 Polietilene Nero Ral 9011 <i>Black Ral 9011 Polyethylene</i> codice/code: PLA091O2	 Polietilene Grigio Pantone 7537U <i>Grey Pantone 7537U Polyethylene</i> codice/code: PLA044O1	278 Polietilene <i>Polyethylene</i>
 Polietilene Rosso Pantone 1797C <i>Red Pantone 1797C Polyethylene</i> codice/code: PLA039O1			

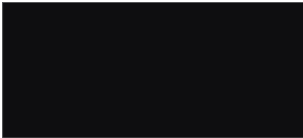
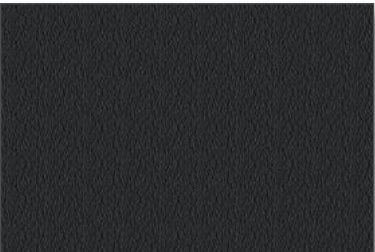
NEMO MINIATURA		Codice materiale Material code
 ABS metallizzato Oro Gold color ABS metallized codice/code: MET112L1  ABS metallizzato Argento Silver color ABS metallized codice/code: MET043L1		376 ABS metallizzato ABS metallized
NEOZ - Piano/ Top	NEOZ - Struttura/ Structure	Codice materiale Material code
 Marmo Carrara bianco levigato Smooth white Carrara marble codice/code: MAR002O1	 Legno di Faggio ebanizzato laccato nero Black lacquered ebonized beech wood codice/code: LEMFA091O1	484 Marmo Carrara-Faggio Carrara marble-Beech

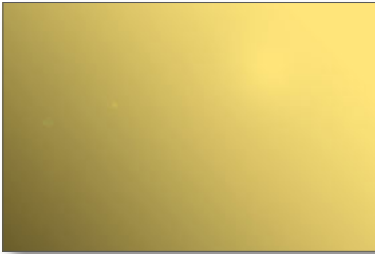
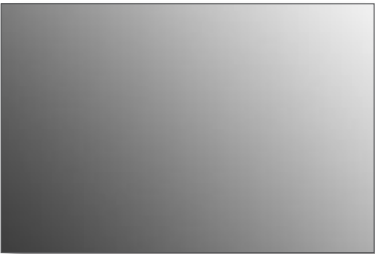
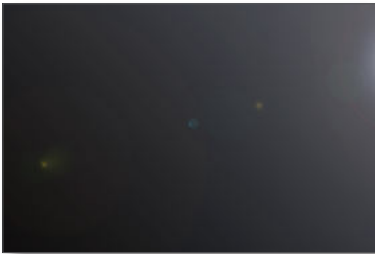
NO FRAME - Specchio/ <i>Mirror</i>		NO FRAME - Cornice/ <i>Frame</i>	Codice materiale <i>Material code</i>
			016 Specchio/ Alluminio anodizzato <i>Mirror/ Anodized aluminum</i>
			439 Specchio/Ottone <i>Mirror/Brass</i>
OUT/IN			Codice materiale <i>Material code</i>
			278 Polietilene <i>Polyethylene</i>
Polietilene Bianco Ral 9016 <i>White Ral 9016 Polyethylene</i> codice/code: PLA002O2			
Polietilene Nero antracite Ral 7016 <i>Anthracite Black Ral 9010 Polyethylene</i> codice/code: PLA091O5			

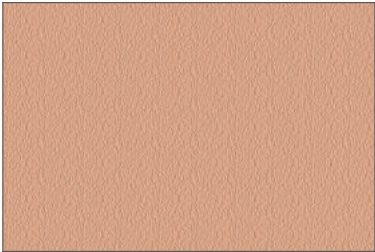
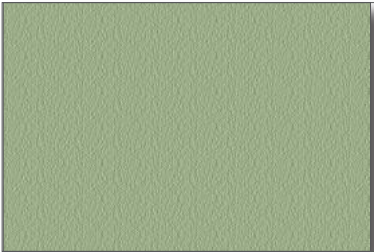
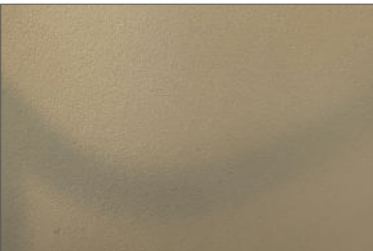
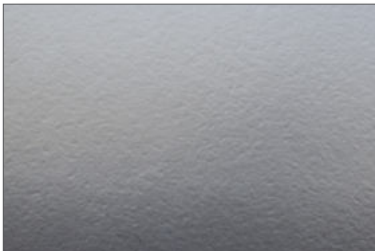
PICAPICA		Codice materiale <i>Material code</i>
 Acciaio <i>Steel</i> codice/code: META95L1		A95 Acciaio <i>Steel</i>
PING I, II		Codice materiale <i>Material code</i>
 Alluminio <i>Aluminum</i> codice/code: MET114L1		114 Alluminio <i>Aluminum</i>

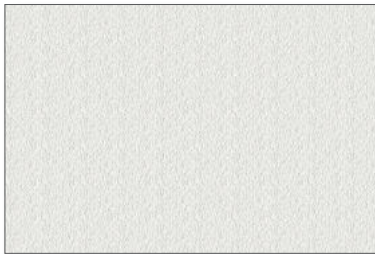
PIP-e			Codice materiale Material code
			379 Polipropilene Polypropylene
Polipropilene Cipria Dic C104 <i>Carnation Dic C104 Polypropylene</i> codice/code: PLA017O1	Polipropilene Grigio lavanda DIC-C285 <i>Lavender Grey DIC-C285 Polypropylene</i> codice/code: PLA055O1	Polipropilene Bianco RAL 9001 <i>White Ral 9001 Polypropylene</i> codice/code: PLA002O3	
			
Polipropilene Grigio scuro Pantone 446U <i>Dark Grey Pantone 446U Polypropylene</i> codice/code: PLA050O1			
PLIE', GRAND PLIE', PIAFFE'			Codice materiale Material code
			278 Polietilene Polyethylene
Polietilene Bianco Ral 9016 <i>White Ral 9016 Polyethylene</i> codice/code: PLA002O2	Polietilene Grigio chiaro Ral 7047 <i>Light Grey Ral 7047 Polyethylene</i> codice/code: PLA045O2		

PORTABLE ATELIER - Seduta sgabello/ <i>Stool seat</i>	PORTABLE ATELIER - Struttura sgabello/ <i>Stool Structure</i>	Codice materiale <i>Material code</i>
 Legno di Rovere <i>Oak wood</i> codice/code: LEIRO15401	 Faggio laccato nero <i>Black lacquered beech</i> codice/code: LEMLA09101	374 Rovere-Faggio laccato <i>Oak-Beech lacque</i>
PORTABLE ATELIER - Piano scrivania/ <i>Desktop</i>	PORTABLE ATELIER - Struttura scrivania/ <i>Desk Structure</i>	Codice materiale <i>Material code</i>
 Impiallacciato rovere <i>Oak veneered</i> codice/code: LEIRO15401	 Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Painted Steel Matt Black Ral 9005</i> codice/code: VER09103	438 Impiallacciato rovere- Acciaio verniciato <i>Oak veneered- Painted steel</i>

PORTABLE ATELIER - Accessori/ Accessories			Codice materiale Material code
 Impiallacciato rovere <i>Oak veneered</i> codice/code: LEIRO154O1	 Acciaio verniciato Bianco Ral 9010 opaco <i>Matt White Ral 9010 painted Steel</i> codice/code: VER002O6  Acciaio verniciato Giallo fluorescente <i>Fluorescent Yellow painted Steel</i> codice/code: VER022O1	 Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Matt Black Ral 9005 painted Steel</i> codice/code: VER091O3  Acciaio verniciato Arancione fluo. <i>Fluorescent Orange painted Steel</i> codice/code: VER034O1	438 Impiallacciato rovere- Acciaio verniciato <i>Oak veneered- Painted steel</i>
ROLY POLY			Codice materiale Material code
 Polietilene Giallo Ral 1032 <i>Yellow Ral 1032 Polyethylene</i> codice/code: PLA019O1	 Polietilene Rosso Ral 3016 <i>Red Ral 3016 Polyethylene</i> codice/code: PLA037O1	 Polietilene Marrone Ral 8011 <i>Brown Ral 8011 Polyethylene</i> codice/code: PLA087O1	278 Polietilene <i>Polyethylene</i>
 Polietilene Nero Ral 9011 <i>Black Ral 9011 Polyethylene</i> codice/code: PLA088O1	 Polietilene Grigio chiaro Ral Design 000 85 00 <i>Light Grey Ral Design 000 85 00 Polyethylene</i> codice/code: PLA089O1	 Polietilene Rosa Ral Design 030 70 20 <i>Pink Ral Design 030 70 20 Polyethylene</i> codice/code: PLA026O1	

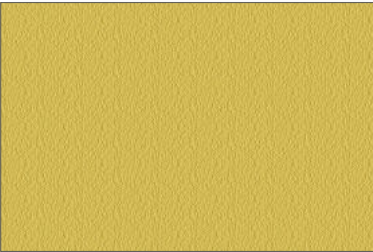
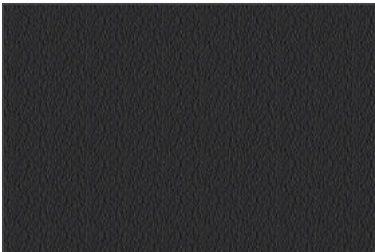
S.MARCO, S.MARCO LOUNGE - Struttura/ Structure		S.MARCO, S.MARCO LOUNGE - Tessuti-Pelli/ Fabrics-Leather	
 Faggio laccato nero Black lacquered beech codice/code: LEMLA09101		Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1129 For the choice of fabrics or leathers see table on page 1129	
SERENO		Codice materiale Material code	
 Acciaio inox lucidato Polished stainless steel codice/code: META95L1		453 Acciaio inox lucidato- Poliuretano metallizzato Polished stainless steel- Metallized Polyurethane	
 Alluminio metallizzato color Oro Gold color metallized aluminum codice/code: MET112L1			
 Acciaio inox lucidato Polished stainless steel codice/code: META95L1		453 Acciaio inox lucidato- Poliuretano metallizzato Polished stainless steel- Metallized Polyurethane	
 Alluminio metallizzato color Titanio Titanium color metallized aluminum codice/code: MET118L1			

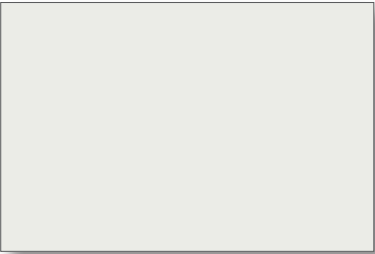
SISSI			Codice materiale Material code
			379 Polipropilene Polypropylene
Polipropilene Bianco RAL 9001 <i>White Ral 9001 Polypropylene</i> codice/code: PLA002O3	Polipropilene Rosa Pantone 7514C <i>Pink Pantone 7514C Polypropylene</i> codice/code: PLA024O1	Polipropilene Verde Pantone 7494C <i>Green Pantone 7494C Polypropylene</i> codice/code: PLA063O1	
			
Polipropilene Rosso Pantone 1807C <i>Red Pantone 1807C Polypropylene</i> codice/code: PLA039O2	Polipropilene Grigio scuro Pantone 446U <i>Dark Grey Pantone 446U Polypropylene</i> codice/code: PLA050O1		
			
Polipropilene metallizzato Oro <i>Gold metallized Polypropylene</i> codice/code: MET112O2	Polipropilene metallizzato Titanio <i>Titanium metallized Polypropylene</i> codice/code: MET117O1		436 Polipropilene metallizzato Metallized polypropylene

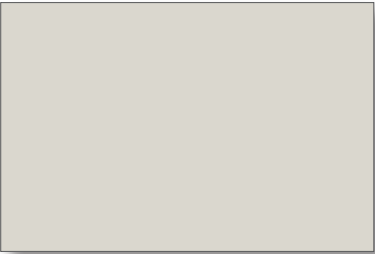
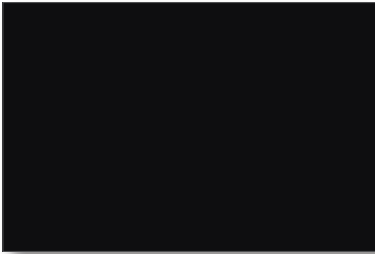
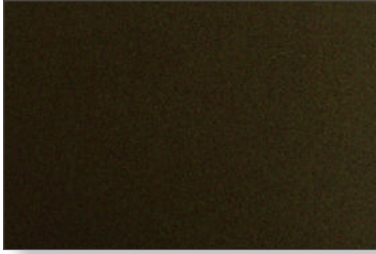
SNIJDER BIRD			Codice materiale Material code
 Acciaio inox lucido Polished stainless Steel codice/code: META95L1			431 Acciaio inox lucido Polished stainless steel
SOFT EGG			Codice materiale Material code
 Polipropilene Cipria Dic C104 Carnation Dic C104 Polypropylene codice/code: PLA017O1	 Polipropilene Bianco Ral 9016 White Ral 9016 Polypropylene codice/code: PLA002O2	 Polipropilene Grigio scuro Pantone 446U Dark Grey Pantone 446U Polypropylene codice/code: PLA050O1	379 Polipropilene Polypropylene
 Polipropilene Grigio Pantone 7450U Grey Pantone 7450U Polypropylene codice/code: PLA044O2			

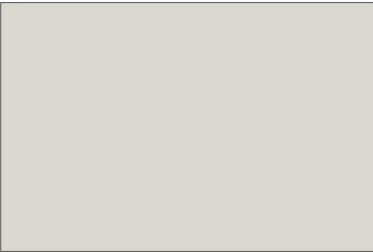
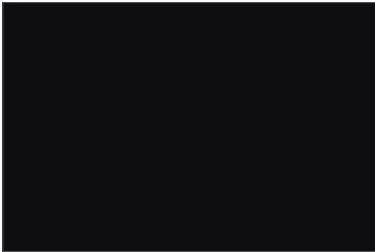
TAYLOR BIRD		Codice materiale <i>Material code</i>
 Acciaio inox lucido <i>Polished stainless Steel</i> codice/code: META95L1		431 Acciaio inox lucido <i>Polished stainless steel</i>
TEN - Piedi/ <i>Feet</i>	TEN - Tessuti-Pelli/ <i>Fabrics-Leather</i>	
 Legno di Mogano <i>Mahogany wood</i> codice/code: LEIMO154O1  Legno di Frassino ebanizzato <i>Ebonized Ash wood</i> codice/code: LEMFR096O1		Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1130 <i>For the choice of fabrics or leathers see table on page 1130</i>

TOKYO-POP		Codice materiale <i>Material code</i>
		278 Polietilene <i>Polyethylene</i>
Polietilene Bianco Ral 9016 <i>White Ral 9016 Polyethylene</i> codice/code: PLA002O2	Polietilene Nero antracite Ral 7016 <i>Anthracite Black Ral 7016 Polyethylene</i> codice/code: PLA091O5	
TORQUEMADA		Codice materiale <i>Material code</i>
		479 Rovere spazzolato- Fusione alluminio <i>Brushed Oak- Aluminium casting</i>
Legno di Rovere massello <i>Solid oak wood</i> codice/code: LEMRO154O1	Fusione alluminio <i>Aluminum casting</i>	
		352 Rovere spazzolato- Alluminio lucidato <i>Brushed Oak- Polished aluminium</i>
Legno di Rovere massello <i>Solid oak wood</i> codice/code: LEMRO154O1	Alluminio lucidato <i>Polished aluminum</i> codice/code: MET114L1	

TOY			Codice materiale Material code
			379 Polipropilene Polypropylene
Polipropilene Senape Dic C146 Mustard Dic C146 Polypropylene codice/code: PLA02001	Polipropilene Cipria Dic C104 Carnation Dic C104 Polypropylene codice/code: PLA01701	Polipropilene Bianco Ral 9016 White Ral 9016 Polypropylene codice/code: PLA00202	
			
Polipropilene Grigio ch. Pantone Warm Gray 4U Light grey Pantone Warm gray 4U Polypropylene codice/code: PLA04501	Polipropilene Nero Ral 9004 Black Ral 9004 Polypropylene codice/code: PLA09103		
VENUS			Codice materiale Material code
			373 Marmo ricomposto-Rovere Recomposed marble-Oak
Marmo ricomposto Recomposed marble	Legno Rovere segato Sawn oak wood codice/code: LEIRO154S1		

VIGILIUS - Struttura/ Structure			VIGILIUS - Tessuti-Pelli/ Fabrics-Leather
			Per la scelta dei tessuti o pelli vedere tabella a pag.1130 For the choice of fabrics or leathers see table on page 1130
Faggio laccato nero Black lacquered beech codice/code: LEMLA09101			
WATERFALL			Codice materiale Material code
			433 Poliuretano rigido verniciato Painted rigid polyurethane
Poliuretano Bianco Ral 9003 lucido Glossy White Ral 9003 Polyurethane codice/code: VER002L4	Poliuretano Oro metallizzato Pantone 125C Metallized Pantone Gold 125C Polyurethane codice/code: VER112L1	Poliuretano Blu Pantone 296C Blue Pantone 296C Polyurethane codice/code: VER072L1	

ZIGZAG - Libreria/ Bookshelf		Codice materiale Material code
		358 Acciaio verniciato <i>Painted steel</i>
Acciaio verniciato Banco <i>White painted Steel</i> codice/code: VER002L1	Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Matt Black Ral 9005 painted Steel</i> codice/code: VER091O3	
		431 Acciaio inox lucidato <i>Polished stainless steel</i>
Acciaio inox lucidato a specchio <i>Mirror polished stainless steel</i> codice/code: META95L1		
ZIGZAG - Ripiani libreria/ Bookshelf shelves	ZIGZAG - Struttura libreria/ Bookshelf structure	Codice materiale Material code
		357 Impiallacciato noce- Acciaio verniciato <i>Walnut veneer- Painted steel</i>
Impiallacciato Noce Canaletto <i>Canaletto Walnut veneer</i> codice/code: LEMNOF96O1	Acciaio verniciato Bronzo <i>Bronze painted Steel</i> codice/code: VER122L1	
		438 Impiallacciato rovere- Acciaio verniciato <i>Oak veneer- Painted steel</i>
Impiallacciato Rovere <i>Oak veneer</i> codice/code: LEIRO154O1	Acciaio verniciato Bronzo <i>Bronze painted Steel</i> codice/code: VER122L1	

ZIGZAG - Reggilibri/ Bookends			Codice materiale Material code
			358 Acciaio verniciato <i>Painted steel</i>
Acciaio verniciato Banco <i>White painted Steel</i> codice/code: VER002L1	Acciaio verniciato Nero Ral 9005 opaco <i>Matt Black Ral 9005 painted Steel</i> codice/code: VER091O3	Acciaio verniciato Arancione fluo <i>Orange fluorescent painted Steel</i> codice/code: VER034O1	
			358 Acciaio verniciato <i>Painted steel</i>
Acciaio verniciato Bronzo <i>Bronze painted Steel</i> codice/code: VER122L1			
			431 Acciaio inox lucidato <i>Polished stainless steel</i>
Acciaio inox lucidato a specchio <i>Mirror polished stainless steel</i> codice/code: META95L1			

ZIQQURAT -Struttura/ Structure	ZIQQURAT - Piedi/ Feet	Codice materiale Material code
 Laminato Bianco/Nero <i>White/Black Laminate</i> codice/code: LARIG12601	 MDF laccato Nero Ral 9005 lucido <i>Glossy Black Ral 9005 lacquered MDF</i> codice/code: VER091L4	121 Laminato-MDF laccato <i>Laminate-Lacquered MDF</i>
 Laminato Bianco/Rosso <i>White/Red Laminate</i> codice/code: LARIG12501	 MDF laccato Rosso lucido <i>Glossy Red lacquered MDF</i> codice/code: VER039L6	121 Laminato-MDF laccato <i>Laminate-Lacquered MDF</i>
 Laminato Floreale <i>Floral decoration Laminate</i> codice/code: LAFLO12101	 MDF laccato Ottanio lucido <i>Glossy Teal lacquered MDF</i> codice/code: VERF58L1	121 Laminato-MDF laccato <i>Laminate-Lacquered MDF</i>
 Laminato Floreale <i>Floral decoration Laminate</i> codice/code: LAFLO12101	 Impiallacciato Noce Canaletto lucido <i>Glossy Canaletto Walnut veneer</i> codice/code: LEINOF96L1	122 Laminato-Impiallacciato noce <i>Laminate-Walnut veneer</i>

ZIQQURAT -Struttura/ Structure			Codice materiale Material code
			370 Laminato Laminate
Laminato Bianco/Nero White/Black laminate codice/code: LARIG12601	Laminato Bianco/Rosso White/Red laminate codice/code: LARIG12501	Laminato Floreale Floreale decoration laminate codice/code: LAFLO12101	

TESSUTI/PELLI

FABRICS/LEATHER

LEGENDA SIMBOLI/SYMBOL LEGEND

	Lavare a mano/ <i>Hand wash</i>
	Lavare max a 30 gradi/ <i>Water temperature 30° C or 80° F</i>
	Non lavare/ <i>Do not wash</i>
	Stirare max a 110 gradi/ <i>Maximum temperature 110° C or 230° F</i>
	Stirare max a 150 gradi/ <i>Maximum temperature 150° C or 300° F</i>
	Lavaggio con solventi clorati, percloroetilene ed essenze minerali, R133 ed R11 nel rispetto dei limiti di temperatura ed umidità/ <i>Washing with chlorinated solvents, perchloroethylene and mineral essences, R133 and R11 in accordance with temperature and humidity limits</i>
	Lavaggio con solventi clorati, percloroetilene ed essenze minerali, R133 ed R11/ <i>Washing with chlorinated solvents, perchloroethylene and mineral essences, R133 and R11</i>
	Stirare max a 150 gradi/ <i>Do not bleach</i>
	Candeggiabile/ <i>Bleachable</i>
	Non utilizzare l'asciugatrice/ <i>Do not tumble dry</i>

TESSUTI/FABRICS

CAT. A - CAIRO

Composizione/*Composition*: 91% CO, 9% PL. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 690gr. Abrasione/*Abrasion*: 25.000 Martindale



CAT. A - DELHI

Composizione/*Composition*: 100% CO. Larghezza/*Width*: 138/140 cm. Peso/*Weight*: 390gr. Abrasione/*Abrasion*: 100.000 Martindale



CAT. A - COLORADO

Composizione/*Composition*: 68% PVC, 30% CO, 2% PU . Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 460 gr/mq. Abrasione/*Abrasion*: 100.000 Martindale.
Spessore/*Thickness* 1.0/1.1 mm

Pulire solo con un panno umido e un detergente neutro/*Clean only with a damp cloth and a neutral detergent*

CAT.B - PARANA'

Composizione/*Composition*: 45% VI, 22% LI, 20% CO, 10% PC, 3% Altre Fibre/*Other Fibres*. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 700gr.
Abrasione/*Abrasion*: 25.000 Martindale



CAT. B - OSLO

Composizione/*Composition*: 67% VI, 33% LI. Larghezza/*Width*: 138/140 cm. Peso/*Weight*: 810gr. Abrasione/*Abrasion*: 20.000 Martindale



CAT. B - LOIRA

Composizione/*Composition*: 100% CO. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 620gr. Abrasione/*Abrasion*: 65.000 Martindale



CAT. B - CHENGDU

Composizione/*Composition*: 80% CO, 20% PL. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 585gr./mq; 820 gr./ml. Abrasione/*Abrasion*: 25.000 Martindale



CAT.B - CIPRO

Composizione/*Composition*: 100% PC Outdoor. Larghezza/*Width*: 152 cm. Peso/*Weight*: 270gr./mq. Abrasione/*Abrasion*: 25.000 Martindale



TESSUTI/FABRICS

CAT. B - SANTORINI

Composizione/*Composition*: 100% PC Outdoor. Larghezza/*Width*: 152 cm. Peso/*Weight*: 270gr./mq. Abrasione/*Abrasion*: 25.000 Martindale



CAT. C - LISBONA

Composizione/*Composition*: 72% LI, 14% CO, 14% VI. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 735gr./mq.



CAT. C - NEW YORK

Composizione/*Composition*: 35% VI, 30% PC, 20% CO, 15% PL. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 840gr. Abrasione/*Abrasion*: 25.000 Martindale



CAT. C - BOSTON

Composizione/*Composition*: 35% VI, 30% PC, 20% CO, 15% PL. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 840gr. Abrasione/*Abrasion*: 25.000 Martindale



CAT. C - BARCELONA

Composizione/*Composition*: 100% LI. Larghezza/*Width*: 138/140 cm. Peso/*Weight*: 680gr. Abrasione/*Abrasion*: 30.000 Martindale



CAT. D - PRINCIPE

Composizione/*Composition*: 100% CO. Larghezza/*Width*: 140 cm. Peso/*Weight*: 594gr. Abrasione/*Abrasion*: 20.000 Martindale



CAT. D - DUBAI

Composizione/*Composition*: 53% CO, 30% VI, 17% LI. Larghezza/*Width*: 140 cm.



CAT. D - NAGOYA

Composizione/*Composition*: 28% WO, 26% PL, 24% PC, 18% CO, 4% PA. Larghezza/*Width*: 140 cm. Abrasione/*Abrasion*: 45.000 Martindale



PELLI/LEATHERS

CAT. P - NIAGARA

Pelle bovina ai sali di cromo. Pigmentata - Fiore Corretto - Tintura all'anilina passante in botte. Spessore 1.4 - 1.6 mm

Test di infiammabilità: EN 1021-1, EN 1021-2, BS 5852 Source 0, BS 5852 Source 1, Cal TB117, NFPA 260/UFAC*

* Test eseguiti periodicamente sui campioni di pellame secondo il piano di audit annuale. Il processo di produzione standard garantisce la conformità al requisito.

Pulizia e manutenzione:

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Non strofinare ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

Chrome tanned bovine raw hides. Pigmented - Corrected Grain - Aniline through dyed. Thickness 1.4 - 1.6 mm

*Fammability tests: EN 1021-1, EN 1021-2, BS 5852 Source 0, BS 5852 Source 1, Cal TB117, NFPA 260/UFAC**

** Tests are performed periodically on the leather samples in accordance with the annual audit plan. The standardized production process ensures compliance with the requirement.*

Cleaning and maintenance:

Avoid placing leather in direct sun. Keep the leather away from direct heat. Dust regularly with a soft and dry cloth. Spots can be cleaned with a lightly damp cloth and mild soap. Dry immediately after the treatment. Do not rub. Use a light circular motion working toward the center of the stain.

CAT. O - RIO

Pelle bovina a mezzo fiore a grana naturale. Concia al cromo. Tintura passante; rifinitura con resine e pigmenti. Articolo con mano morbida, tatto ceroso e aspetto semiopaco. Spessore finito 0.9 - 1.1 mm

Test di infiammabilità: BS 55852:1979, BS EN 1021-1-2-2006

Pulizia e manutenzione:

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Non strofinare ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

Bovine of European origin, lightly buffed natural grain. Through dyed; finishing with resins and pigments. Article with a pigmented and protective coat, with a soft, waxy feel and semi-matt appearance. Finished thickness 0.9 - 1.1 mm

Fammability tests: BS 55852:1979, BS EN 1021-1-2-2006

Cleaning and maintenance:

Avoid placing leather in direct sun. Keep the leather away from direct heat. Dust regularly with a soft and dry cloth. Spots can be cleaned with a lightly damp cloth and mild soap. Dry immediately after the treatment. Do not rub. Use a light circular motion working toward the center of the stain.

PELLI/LEATHERS

CAT. ZC - CHURCHILL

Pelle bovina ai sali di cromo. Anilina - Pieno fiore - Tintura all'anilina passante in botte. Spessore 1.0 - 1.2 mm

Test di infiammabilità: EN 1021-1, EN 1021-2, BS 5852 Source 0, BS 5852 Source 1, Cal TB117, NFPA 260/UFAC*

* Test eseguiti periodicamente sui campioni di pellame secondo il piano di audit annuale. Il processo di produzione standard garantisce la conformità al requisito.

Pulizia e manutenzione:

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Non strofinare ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

Chrome tanned bovine raw hides. Aniline - Full Grain - Through dyeing aniline. Thickness 1.0 - 1.2 mm

*Test di infiammabilità: EN 1021-1, EN 1021-2, BS 5852 Source 0, BS 5852 Source 1, Cal TB117, NFPA 260/UFAC**

** Tests are performed periodically on the leather samples in accordance with the annual audit plan. The standardized production process ensures compliance with the requirement.*

Cleaning and maintenance:

Avoid placing leather in direct sun. Keep the leather away from direct heat. Dust regularly with a soft and dry cloth. Spots can be cleaned with a lightly damp cloth and mild soap. Dry immediately after the treatment. Do not rub. Use a light circular motion working toward the center of the stain.

CAT. ZME - AMUR

Pelle bovina di provenienza europea, ad effetto invecchiato. Questo articolo di alta qualità è ottenuto partendo da una pelle nubuck, che viene leggermente ugualizzato con anilina, ed abrasivato a mano per dare un effetto invecchiato. La mano è molto calda e setosa. Spessore 0.9 - 1.1 mm

Test di infiammabilità: BS 5852:1979, BS EN 1021-1-2-2006

Pulizia e manutenzione:

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Non strofinare ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

Bovine of European origin, lightly buffed natural grain. Through dyed; finishing with resins and pigments. Article with a pigmented and protective coat, with a soft, waxy feel and semi-matt appearance. Finished thickness 0.9 - 1.1 mm

Flammability tests: BS 5852:1979, BS EN 1021-1-2-2006

Cleaning and maintenance:

Avoid placing leather in direct sun. Keep the leather away from direct heat. Dust regularly with a soft and dry cloth. Spots can be cleaned with a lightly damp cloth and mild soap. Dry immediately after the treatment. Do not rub. Use a light circular motion working toward the center of the stain.

PELLI/LEATHERS

CAT. ZS - SACRAMENTO

Pelle bovina 100% di origine europea - Anilina pieno fiore. Spessore 1.4 - 1.6 mm
I colori sono sensibili all'esposizione ai raggi U.V.

Pulizia e manutenzione:

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Non strofinare ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

*Cow skins, 100% european origin. Aniline full grain. Thickness 1.4 - 1.6 mm
The colors are sensitive to exposure to U.V.*

Cleaning and maintenance:

Avoid placing leather in direct sun. Keep the leather away from direct heat. Dust regularly with a soft and dry cloth. Spots can be cleaned with a lightly damp cloth and mild soap. Dry immediately after the treatment. Do not rub. Use a light circular motion working toward the center of the stain.

CAT. ZA - PURUS

Pelle bovina di provenienza europea. Concia al cromo - Tintura all'anilina. - Semi anilina - Pieno fiore. Spessore 1.0 - 1.2 mm
Test di infiammabilità: BS 5852 1-2, EN 1021 1-2, TB 117-2013

Pulizia e manutenzione:

Evitare la luce diretta del sole. Evitare l'esposizione a fonti di calore. Spolverare regolarmente la pelle con un panno morbido ed asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Asciugare immediatamente dopo il trattamento. Non strofinare ma tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia.

*Bovine of European origin. Chrome tanning - Aniline dyed - Semi aniline - Full grain. Thickness 1.0 - 1.2 mm
Flammability tests: BS 5852 1-2, EN 1021 1-2, TB 117-2013*

Cleaning and maintenance:

Avoid placing leather in direct sun. Keep the leather away from direct heat. Dust regularly with a soft and dry cloth. Spots can be cleaned with a lightly damp cloth and mild soap. Dry immediately after the treatment. Do not rub. Use a light circular motion working toward the center of the stain.

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	33 CUSCINI	BLOCCO	CNEMASCOPE	COSTES	ELISA INDOOR
CAT. A - CAIRO	✓		✓		✓
CAT. A - DELHI	✓				✓
CAT. A - COLORADO					
CAT. B - PARANA'	✓		✓		✓
CAT. B - OSLO	✓		✓		✓
CAT. B - LOIRA	✓	✓	✓		✓
CAT. B - CHENGDU	✓		✓		✓
CAT. B - CIPRO OUTDOOR					
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR					
CAT. C - LISBONA	✓		✓		
CAT. C - NEW YORK	✓		✓		
CAT. C - BOSTON	✓		✓		
CAT. C - BARCELLONA	✓				
CAT. D - PRINCIPE					
CAT. D - DUBAI	✓				
CAT. D - NAGOYA	✓		✓		
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA			✓	✓	
CAT. O - RIO			✓	✓	
CAT. ZC - CHURCHILL			✓	✓	
CAT. ZME - AMUR			✓		
CAT. ZS - SACRAMENTO					
CAT. ZA - PURUS			✓	✓	

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	ELISA OUTDOOR	FENIX	FULL MOON	GARÇONNE Struttura/ <i>Structure</i>	GARÇONNE Cuscini/ <i>Cushions</i>
CAT. A - CAIRO		✓	✓		✓
CAT. A - DELHI		✓	✓		✓
CAT. A - COLORADO		✓	✓		
CAT. B - PARANA'		✓	✓		✓
CAT. B - OSLO		✓	✓		✓
CAT. B - LOIRA		✓	✓		✓
CAT. B - CHENGDU		✓	✓		✓
CAT. B - CIPRO OUTDOOR	✓				
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR	✓				
CAT. C - LISBONA		✓	✓		✓
CAT. C - NEW YORK		✓	✓		✓
CAT. C - BOSTON		✓	✓		✓
CAT. C - BARCELLONA		✓	✓		✓
CAT. D - PRINCIPE					
CAT. D - DUBAI		✓	✓		✓
CAT. D - NAGOYA		✓	✓		✓
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA		✓	✓	✓	
CAT. O - RIO		✓	✓	✓	
CAT. ZC - CHURCHILL		✓	✓	✓	
CAT. ZME - AMUR		✓		✓	
CAT. ZS - SACRAMENTO					
CAT. ZA - PURUS		✓	✓	✓	

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	HALL	HERVE'	ITALIC	LA FRANCESCA	LEEON
CAT. A - CAIRO	✓			✓	✓
CAT. A - DELHI					
CAT. A - COLORADO	✓				✓
CAT. B - PARANA'	✓			✓	✓
CAT. B - OSLO	✓			✓	✓
CAT. B - LOIRA	✓		✓	✓	✓
CAT. B - CHENGDU	✓				✓
CAT. B - CIPRO OUTDOOR		✓			
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR		✓			
CAT. C - LISBONA	✓			✓	✓
CAT. C - NEW YORK	✓			✓	✓
CAT. C - BOSTON	✓			✓	✓
CAT. C - BARCELLONA					
CAT. D - PRINCIPE					
CAT. D - DUBAI	✓				
CAT. D - NAGOYA	✓				✓
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA	✓			✓	✓
CAT. O - RIO	✓			✓	✓
CAT. ZC - CHURCHILL	✓			✓	✓
CAT. ZME - AMUR	✓			✓	✓
CAT. ZS - SACRAMENTO					
CAT. ZA - PURUS	✓			✓	✓

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	LEEON SOFT	LIRICA	LIRICO	LISA	LOUEAT
CAT. A - CAIRO	✓	✓	✓	✓	
CAT. A - DELHI		✓	✓		
CAT. A - COLORADO		✓	✓	✓	
CAT. B - PARANA'	✓	✓	✓	✓	
CAT. B - OSLO	✓	✓	✓	✓	
CAT. B - LOIRA		✓	✓	✓	
CAT. B - CHENGDU	✓	✓	✓	✓	
CAT. B - CIPRO OUTDOOR					
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR					
CAT. C - LISBONA	✓	✓	✓	✓	
CAT. C - NEW YORK	✓	✓	✓	✓	
CAT. C - BOSTON	✓	✓	✓	✓	
CAT. C - BARCELLONA		✓	✓		
CAT. D - PRINCIPE		✓	✓		
CAT. D - DUBAI					
CAT. D - NAGOYA		✓	✓	✓	
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. O - RIO	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. ZC - CHURCHILL	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. ZME - AMUR		✓	✓	✓	✓
CAT. ZS - SACRAMENTO					
CAT. ZA - PURUS	✓	✓	✓	✓	✓

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	LOU READ	LOU SPEAK	MEGARA	MERAN	MERIDIANA
CAT. A - CAIRO			✓	✓	
CAT. A - DELHI			✓		
CAT. A - COLORADO			✓	✓	
CAT. B - PARANA'		✓	✓	✓	
CAT. B - OSLO			✓	✓	
CAT. B - LOIRA		✓	✓	✓	
CAT. B - CHENGDU			✓	✓	
CAT. B - CIPRO OUTDOOR					
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR					
CAT. C - LISBONA		✓	✓	✓	
CAT. C - NEW YORK		✓	✓	✓	
CAT. C - BOSTON		✓	✓	✓	
CAT. C - BARCELLONA			✓		
CAT. D - PRINCIPE			✓		
CAT. D - DUBAI			✓		
CAT. D - NAGOYA			✓	✓	
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. O - RIO	✓	✓	✓	✓	
CAT. ZC - CHURCHILL	✓	✓	✓	✓	
CAT. ZME - AMUR	✓		✓	✓	
CAT. ZS - SACRAMENTO	✓				
CAT. ZA - PURUS	✓	✓	✓	✓	

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	MOD	MODY	MOON	NEIL	NEOZ
CAT. A - CAIRO	✓	✓	✓	✓	
CAT. A - DELHI	✓	✓	✓		
CAT. A - COLORADO	✓	✓	✓		
CAT. B - PARANA'	✓	✓	✓	✓	
CAT. B - OSLO	✓	✓	✓	✓	
CAT. B - LOIRA	✓	✓	✓		
CAT. B - CHENGDU	✓	✓	✓	✓	
CAT. B - CIPRO OUTDOOR					
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR					
CAT. C - LISBONA	✓	✓	✓	✓	
CAT. C - NEW YORK	✓	✓	✓	✓	
CAT. C - BOSTON	✓	✓	✓	✓	
CAT. C - BARCELLONA	✓	✓	✓	✓	
CAT. D - PRINCIPE	✓	✓			
CAT. D - DUBAI	✓	✓	✓	✓	
CAT. D - NAGOYA	✓	✓	✓	✓	
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. O - RIO	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. ZC - CHURCHILL	✓	✓	✓	✓	
CAT. ZME - AMUR	✓	✓		✓	
CAT. ZS - SACRAMENTO					
CAT. ZA - PURUS	✓	✓	✓	✓	

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	REVER	S.MARCO	S.MARCO LOUNGE	SOIREE	SOF SOF
CAT. A - CAIRO	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. A - DELHI	✓				✓
CAT. A - COLORADO		✓	✓		
CAT. B - PARANA'	✓	✓	✓		✓
CAT. B - OSLO	✓	✓	✓		✓
CAT. B - LOIRA	✓	✓	✓		✓
CAT. B - CHENGDU	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. B - CIPRO OUTDOOR					✓
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR					✓
CAT. C - LISBONA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. C - NEW YORK	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. C - BOSTON	✓	✓	✓		✓
CAT. C - BARCELLONA	✓				✓
CAT. D - PRINCIPE					✓
CAT. D - DUBAI					✓
CAT. D - NAGOYA	✓	✓	✓		✓
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. O - RIO	✓	✓	✓	✓	
CAT. ZC - CHURCHILL	✓	✓	✓	✓	
CAT. ZME - AMUR		✓	✓		
CAT. ZS - SACRAMENTO					
CAT. ZA - PURUS	✓	✓	✓	✓	

TABELLA ABBINAMENTI/ *TABLE OF COMBINATIONS*

TESSUTO/ <i>FABRIC</i>	TEN	VERLAINE	VIGILIUS	WOW	WOW LOW BACK
CAT. A - CAIRO	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. A - DELHI		✓		✓	✓
CAT. A - COLORADO	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. B - PARANA'	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. B - OSLO	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. B - LOIRA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. B - CHENGDU	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. B - CIPRO OUTDOOR					
CAT. B - SANTORINI OUTDOOR					
CAT. C - LISBONA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. C - NEW YORK	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. C - BOSTON	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. C - BARCELLONA		✓		✓	✓
CAT. D - PRINCIPE					
CAT. D - DUBAI		✓		✓	✓
CAT. D - NAGOYA	✓	✓	✓	✓	✓
PELLE/ <i>LEATHER</i>					
CAT. P - NIAGARA	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. O - RIO	✓	✓	✓	✓	✓
CAT. ZC - CHURCHILL	✓		✓	✓	✓
CAT. ZME - AMUR	✓		✓	✓	✓
CAT. ZS - SACRAMENTO					
CAT. ZA - PURUS	✓		✓	✓	✓

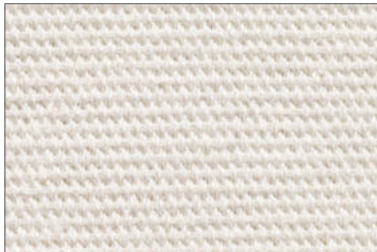
CAT.A

Codice materiale
Material code

COTONE CAIRO
COTTON CAIRO



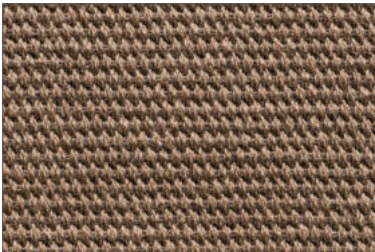
002
BIANCO
WHITE



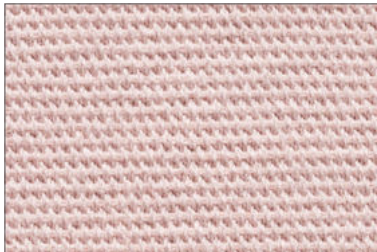
004
AVORIO
IVORY



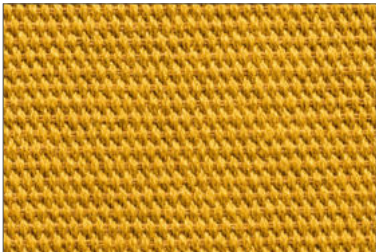
011
SABBIA
SAND



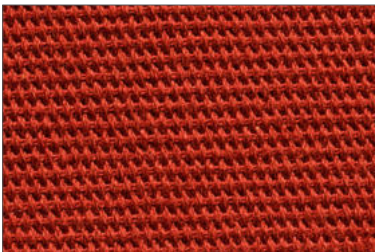
016
TORTORA
TAUPE



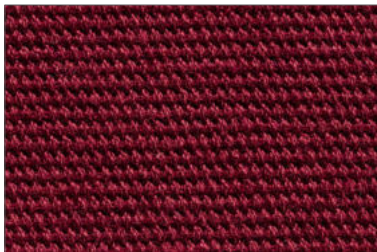
024
ROSA
PINK



019
GIALLO OCRA
OCBRE YELLOW



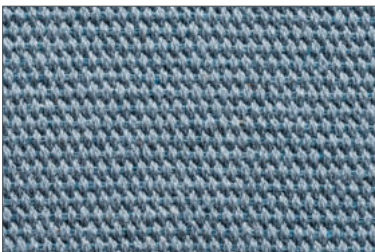
039
ROSSO
RED



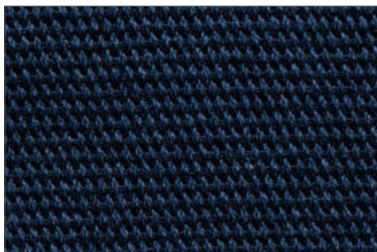
040
BORDEAUX
BURGUNDY



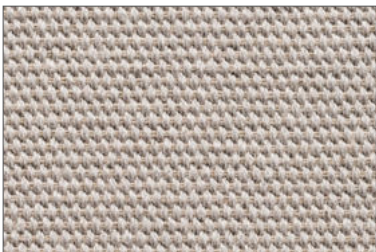
062
VERDE CHIARO
LIGHT GREEN



061
AZZURRO INDACO
INDIGO BLUE



072
BLU
BLUE



041
GRIGIO GHIACCIO
ICE GREY

026
Cat.A cotone Cairo
Cat.A Cotton Cairo

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.A			Codice materiale Material code
COTONE CAIRO COTTON CAIRO			026 Cat.A cotone Cairo Cat.A Cotton Cairo
			
045 GRIGIO CHIARO LIGHT GREY	048 GRIGIO AZZURRO BLUE GREY	050 GRIGIO SCURO DARK GREY	
			
091 NERO BLACK			

I colori sono indicativi. Non è possibile garantire uniformità di tono nella tintura dei lotti di tessuto. Resta inteso che lievi differenze di colore verranno accettate al momento dell'ordine.
The colors are just indicative. Actually a steady tone of lots cannot be guaranteed. It remains understood that any slight colour difference will be accepted in case an order is placed.

CAT.A	Codice materiale <i>Material code</i>
-------	--

COTONE DELHI
COTTON DELHI



002
BIANCO
WHITE



004
AVORIO
IVORY



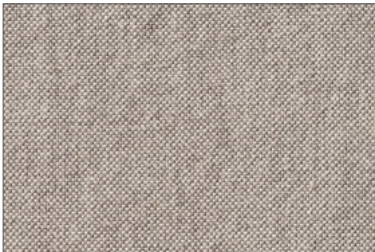
039
ROSSO
RED



040
BORDEAUX
BURGUNDY



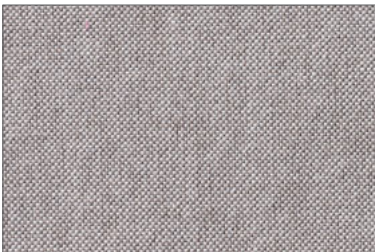
075
BLU NAVY
NAVY BLUE



011
SABBIA
SAND



081
MARRONE
BROWN



047
GRIGIO MELANGE
MELANGE GREY



044
GRIGIO
GREY

027
Cat.A cotone Delhi
Cat.A cotton Delhi

I colori sono indicativi. Non è possibile garantire uniformità di tono nella tintura dei lotti di tessuto. Resta inteso che lievi differenze di colore verranno accettate al momento dell'ordine.
The colors are just indicative. Actually a steady tone of lots cannot be guaranteed. It remains understood that any slight colour difference will be accepted in case an order is placed.

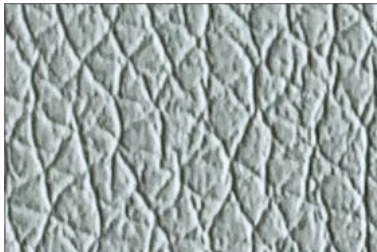
CAT.A

Codice materiale
Material code

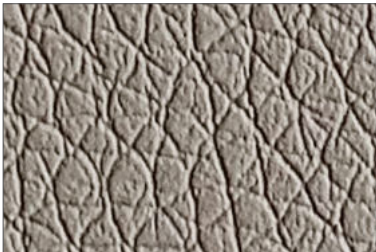
ECOPELLE COLORADO
COLORADO ECOLEATHER



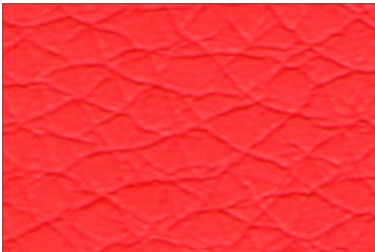
002
BIANCO
WHITE



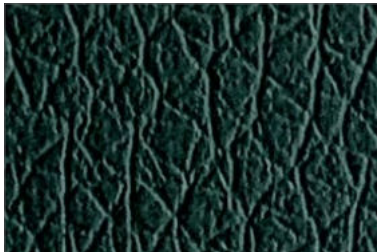
004
AVORIO
IVORY



015
BEIGE
BEIGE



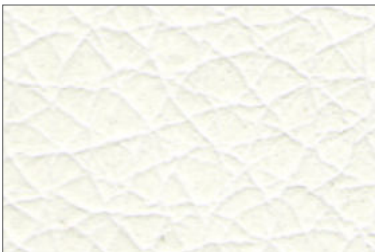
039
ROSSO
RED



066
VERDE SCURO
DARK GREEN



072
BLU
BLUE



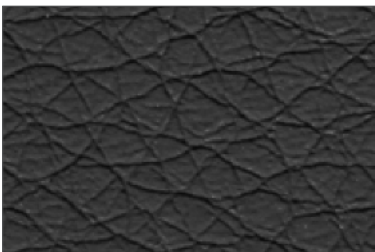
045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



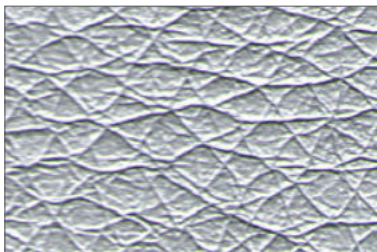
044
GRIGIO
GREY



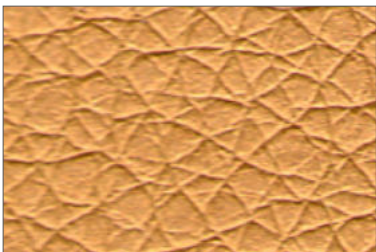
081
MARRONE
BROWN



091
NERO
BLACK



042
PERLA
PEARL



077
RUGGINE
RUSSET

028
Cat.A ecopelle Colorado
Cat.A Colorado ecoleather

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.B

Codice materiale
Material code

MISTO VISCOSA PARANA'
VISCOSE MIX PARANA'



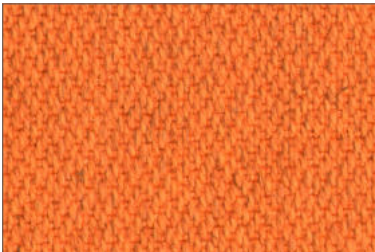
002
BIANCO
WHITE



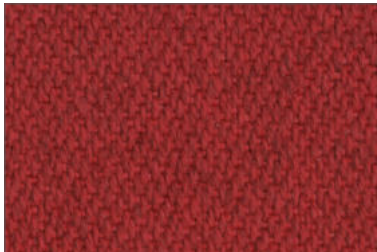
004
AVORIO
IVORY



015
BEIGE
BEIGE



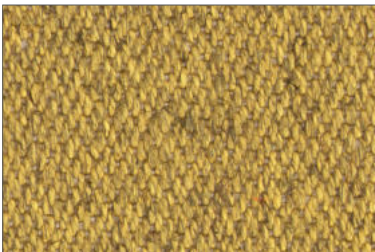
033
ARANCIO
ORANGE



039
ROSSO
RED



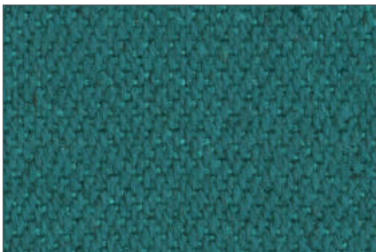
040
BORDEAUX
BURGUNDY



063
VERDE
GREEN



060
AZZURRO
LIGHT BLUE



069
PETROLIO
PETROL GREEN



072
BLU
BLUE



045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



016
TORTORA
TAUPE

029
Cat.B misto viscosa
Paranà
*Cat.B viscose mix
Paranà*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.B

Codice materiale
Material code

VSCOSA PARANA'
VISCOSE PARANA'



044
GRIGIO
GREY



091
NERO
BLACK

029
Cat.B misto viscosa
Paranà
*Cat.B viscose mix
Paranà*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.B

Codice materiale
Material code

MISTO VISCOSA OSLO
VISCOSE MIX OSLO



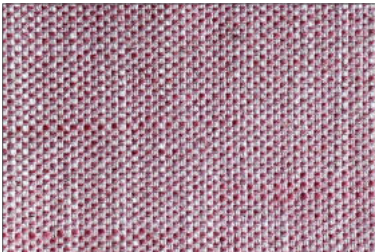
002
BIANCO
WHITE



004
AVORIO
IVORY



011
SABBIA
SAND



024
ROSA
PINK



063
VERDE
GREEN



060
AZZURRO
LIGHT BLUE



081
MARRONE
BROWN



051
GRIGIO PERLA
PEARL GREY



044
GRIGIO
GREY



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY

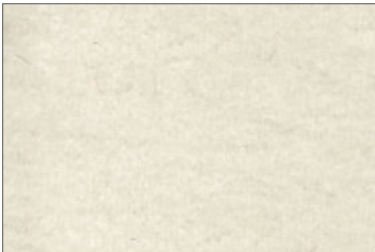
031
Cat.B misto viscosa Oslo
Cat.B viscose mix Oslo

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.B

Codice materiale
Material code

VELLUTO LOIRA
LOIRA VELVET



004
AVORIO
IVORY



011
SABBIA
SAND



016
TORTORA
TAUPE

032
Cat.B velluto Loira
Cat.B Loira velvet



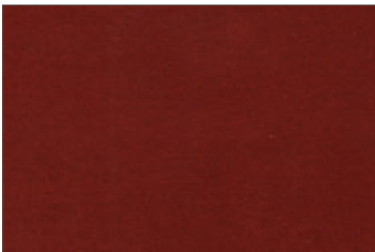
024
ROSA
PINK



028
FUCSIA
FUCHSIA



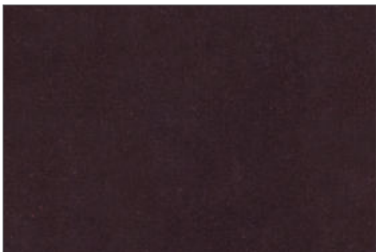
039
ROSSO
RED



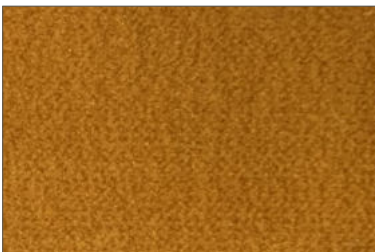
038
ROSSO SCURO
DARK RED



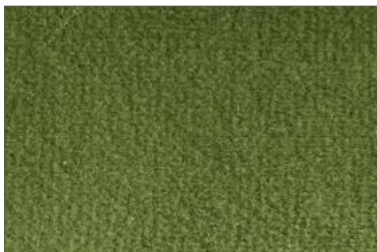
040
BORDEAUX
BURGUNDY



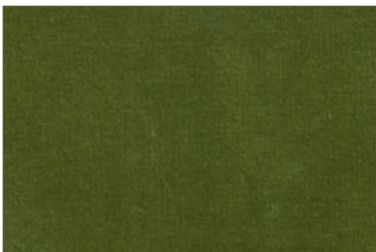
031
VIOLA SCURO
DARK VIOLET



021
GIALLO
YELLOW

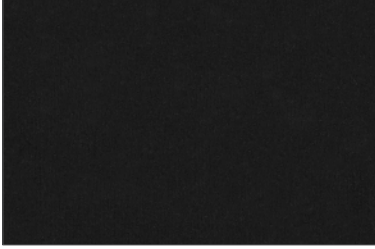


063
VERDE
GREEN

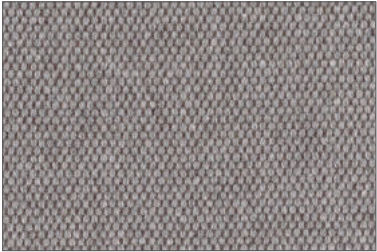
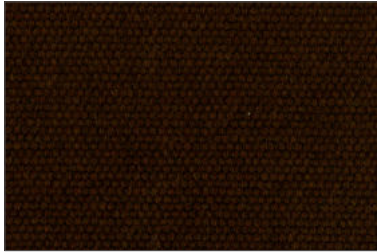
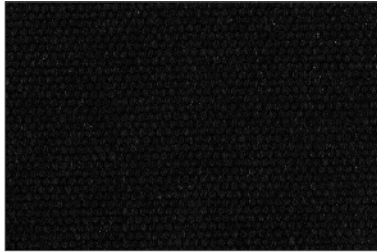


066
VERDE SCURO
DARK GREEN

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.B			Codice materiale Material code
VELLUTO LOIRA LOIRA VELVET			032 Cat.B velluto Loira Cat.B Loira velvet
			
069 PETROLIO PETROL GREEN	071 BLU MEDIO MEDIUM BLUE	070 BLU CHIARO LIGHT BLUE	
			
072 BLU BLUE	073 BLU SCURO DARK BLUE	044 GRIGIO GREY	
			
081 MARRONE BROWN	083 MARRONE SCURO DARK BROWN	045 GRIGIO CHIARO LIGHT GREY	
			
050 GRIGIO SCURO DARK GREY	091 NERO BLACK		

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

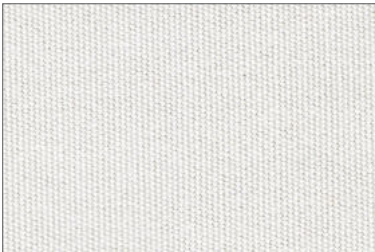
CAT.B			Codice materiale Material code
MISTO COTONE CHENGDU COTTON MIX CHENGDU			
			033 Cat.B misto cotone Chengdu <i>Cat.B cotton mix Chengdu</i>
004 AVORIO IVORY	080 MARRONE CHIARO LIGHT BROWN	081 MARRONE MARRONE	
			
045 GRIGIO CHIARO LIGHT GREY	083 MARRONE SCURO DARK BROWN	050 GRIGIO SCURO DARK GREY	

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

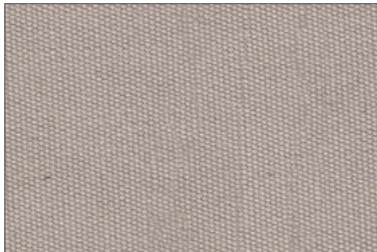
CAT.B

Codice materiale
Material code

ACRILICO OUTDOOR CIPRO
ACRYLIC OUTDOOR CIPRO



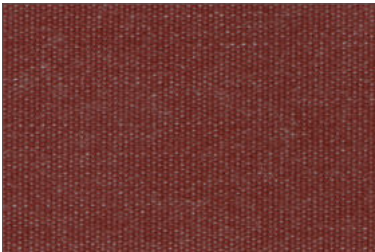
002
BIANCO
WHITE



011
SABBIA
SAND



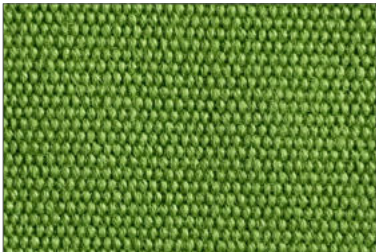
024
ROSA
PINK



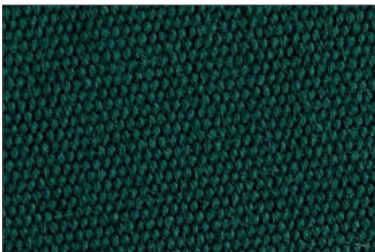
039
ROSSO
RED



018
GIALLO CHIARO
LIGHT YELLOW



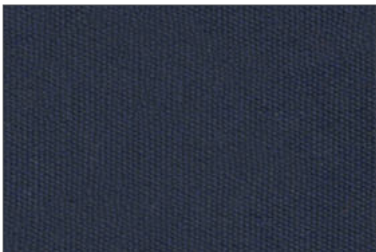
063
VERDE
GREEN



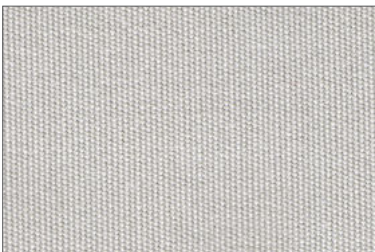
066
VERDE SCURO
DARK GREEN



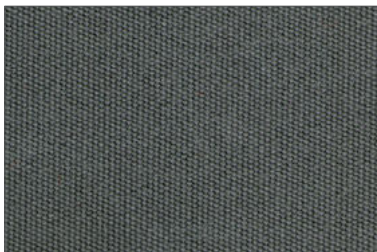
060
AZZURRO
LIGHT BLUE



072
BLU
BLUE



045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



044
GRIGIO
GREY



083
MARRONE SCURO
DARK BROWN

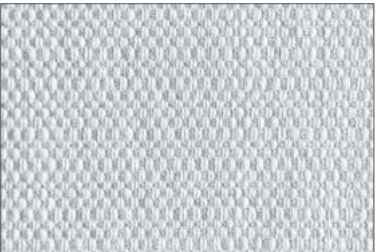
034
Cat.B acrilico outdoor
Cipro
*Cat.B acrylic outdoor
Cipro*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.B

Codice materiale
Material code

ACRILICO OUTDOOR SANTORINI
ACRYLIC OUTDOOR SANTORINI



002
BIANCO
WHITE



009
ECRU
ECRU



018
GIALLO CHIARO
LIGHT YELLOW



033
ARANCO
ORANGE



E19
AZZURRO MARE
BLUE SEA



091
NERO
BLACK

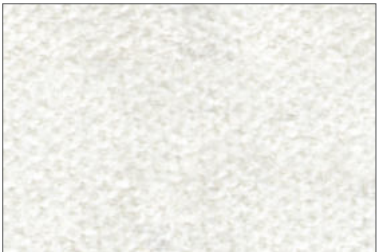
035
Cat.B acrilico outdoor
Santorini
*Cat.B acrylic outdoor
Santorini*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

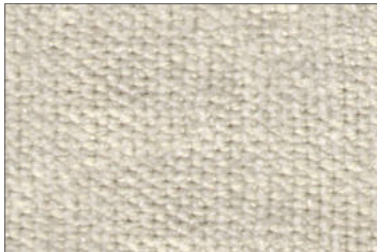
CAT.C

Codice materiale
Material code

MISTO LINO LISBONA
MIX LINEN LISBONA



002
BIANCO
WHITE

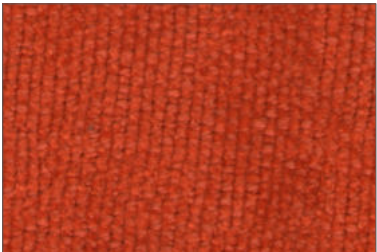


011
SABBIA
SAND

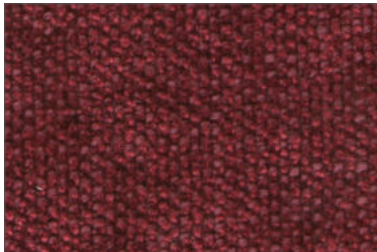


078
NOCCIOLA
HAZEL

036
Cat.C misto lino Lisbona
Cat.C mix linen Lisbona



136
ROSSO CORALLO
CORAL RED



040
BORDEAUX
BURGUNDY



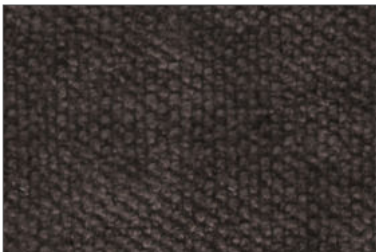
066
VERDE SCURO
DARK GREEN



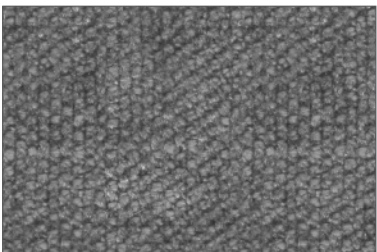
060
AZZURRO
LIGHT BLUE



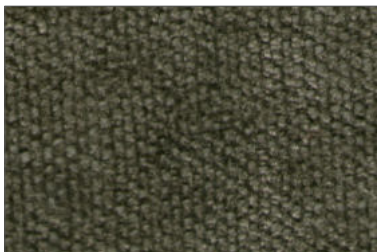
081
MARRONE
BROWN



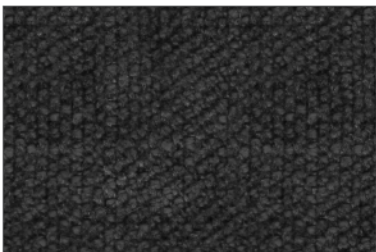
083
MARRONE SCURO
DARK BROWN



045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY



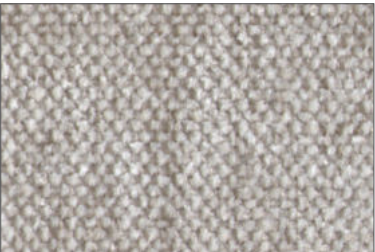
091
NERO
BLACK

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

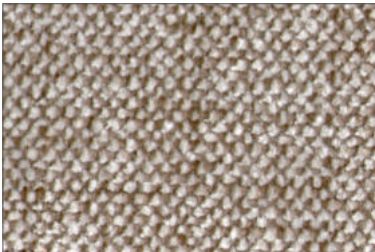
CAT.C

Codice materiale
Material code

MISTO VISCOSA NEW YORK
VISCOSE MIX NEW YORK



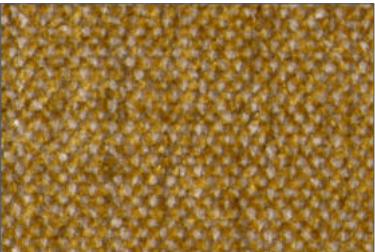
004
AVORIO
IVORY



011
SABBIA
SAND



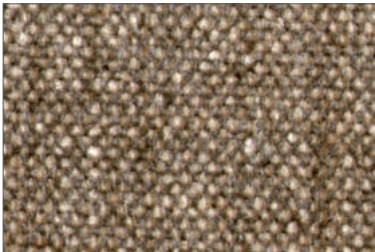
024
ROSA
PINK



079
OCRA
OCHRE



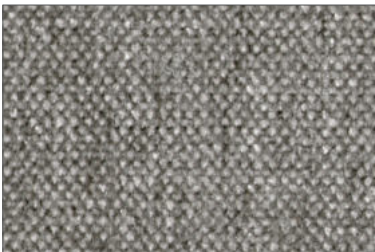
063
VERDE
GREEN



081
MARRONE
BROWN



044
GRIGIO
GREY



093
NERO BIANCO
BLACK WHITE

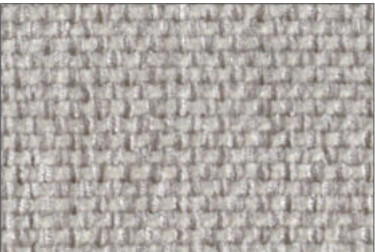
037
Cat.C misto viscosa
New York
*Cat.C viscose mix
New York*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.C

Codice materiale
Material code

MISTO VISCOSA BOSTON
VISCOSE MIX BOSTON



004
AVORIO
IVORY



015
BEIGE
BEIGE



024
ROSA
PINK



079
OCRA
OCHRE



063
VERDE
GREEN



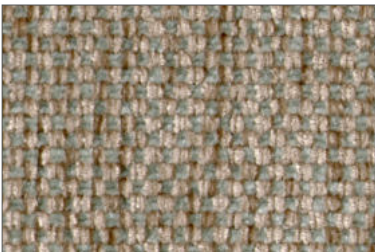
078
NOCCIOLA
HAZEL



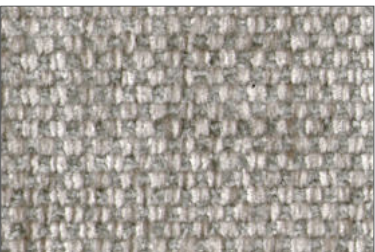
081
MARRONE
BROWN



083
MARRONE SCURO
DARK BROWN



044
GRIGIO
GREY



093
NERO BIANCO
BLACK WHITE

038
Cat.C misto viscosa
Boston
*Cat.C viscose mix
Boston*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.C

Codice materiale
Material code

LINO BARCELLONA
LINEN BARCELLONA



002
BIANCO
WHITE



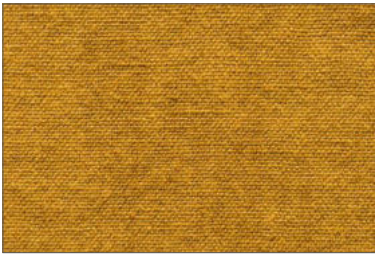
005
CREMA
CREAM



011
SABBIA
SAND



012
SABBIA SCURO
DARK SAND



020
GIALLO SENAPE
MUSTARD YELLOW



033
ARANCIO
ORANGE



039
ROSSO
RED



036
ROSSO ANTICO
ANTIQUÉ RED



062
VERDE CHIARO
LIGHT GREEN



067
VERDE SALVIA
SAGE GREEN



066
VERDE SCURO
DARK GREEN



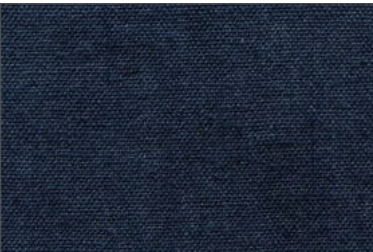
070
BLU CHIARO
LIGHT BLUE

040
Cat.C lino Barcellona
Cat.C linen Barcellona

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.C	Codice materiale <i>Material code</i>
-------	--

LINO BARCELLONA
LINEN BARCELLONA



072
BLU
BLUE



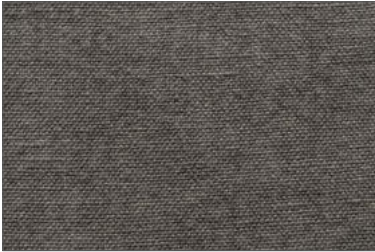
080
MARRONE CHIARO
LIGHT BROWN



081
MARRONE
BROWN



083
MARRONE SCURO
DARK BROWN



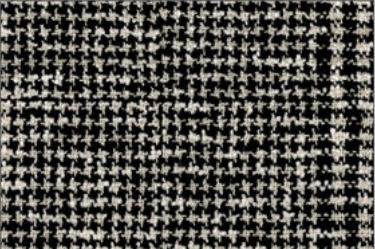
044
GRIGIO
GREY



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY

040
Cat.C lino Barcellona
Cat.C linen Barcellona

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.D		Codice materiale Material code
COTONE PRINCIPE COTTON PRINCIPE		
		042 Cat.D cotone Principe Cat.D cotton Principe
155 BIANCO NERO WHITE BLACK		

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

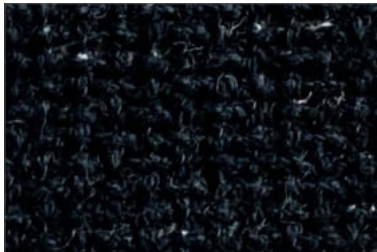
CAT.D

Codice materiale
Material code

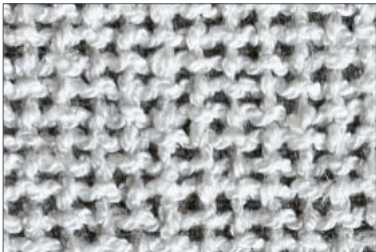
MISTO COTONE DUBAI
COTTON MIX DUBAI



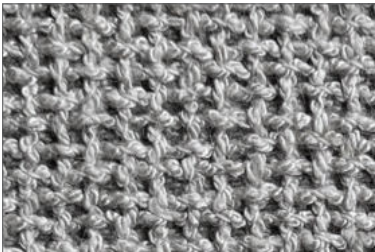
002
BIANCO
WHITE



091
NERO
BLACK



004
AVORIO
IVORY



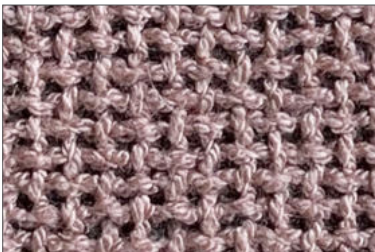
045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



015
BEIGE
BEIGE



080
MARRONE CHIARO
LIGHT BROWN



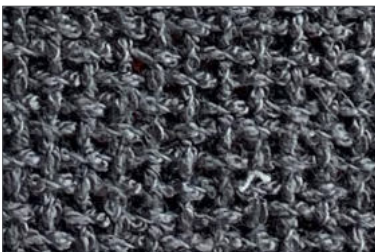
024
ROSA
PINK



081
MARRONE
BROWN



039
ROSSO
RED



044
GRIGIO
GREY



030
VIOLA
VIOLET



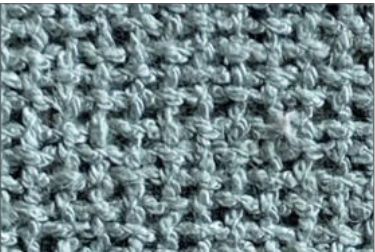
E54
BEIGE SCURO
DARK GREY

047
Cat.D misto cotone
Dubai
*Cat.D cotton mix
Dubai*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.D	Codice materiale <i>Material code</i>
-------	--

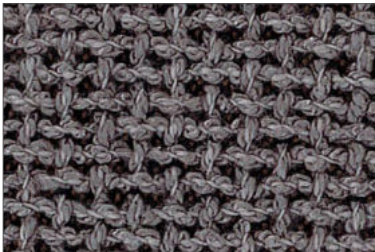
MISTO COTONE DUBAI
COTTON MIX DUBAI



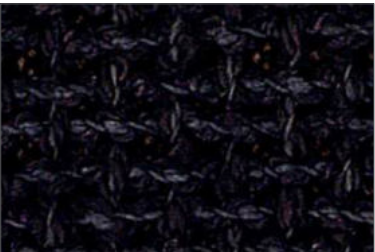
060
AZZURRO
LIGHT BLUE



E18
GRIGIO MEDIO
MEDIUM GREY



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY



057
GRGIO ANTRACITE
ANTHRACITE GREY

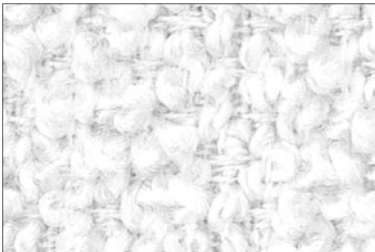
047
Cat.D misto cotone
Dubai
*Cat.D cotton mix
Dubai*

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.D

Codice materiale
Material code

MISTO LANA NAGOYA
WOOL MIX NAGOYA



008
PANNA
CREAM



015
BEIGE
BEIGE



024
ROSA
PINK



030
VIOLA
VIOLET



063
VERDE
GREEN



E20
BLU NOTTE
DARK BLUE



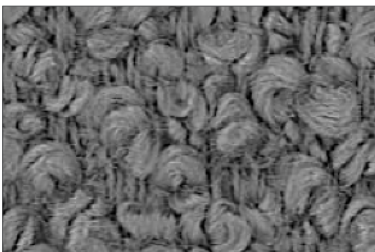
080
MARRONE CHIARO
LIGHT BROWN



081
MARRONE
BROWN



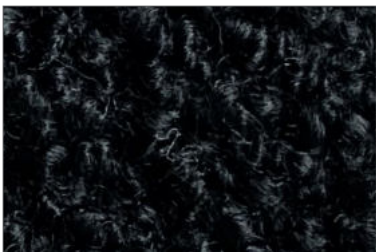
045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY



057
GRIGIO ANTRACITE
ANTHRACITE GREY



091
NERO
BLACK

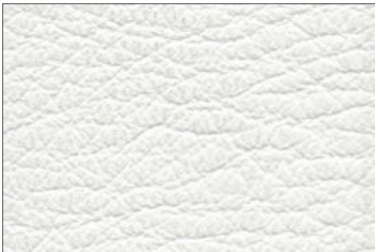
048
Cat.D misto lana Nagoya
Cat.D wool mix Nagoya

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.O

Codice materiale
Material code

PELLE RIO
LEATHER RIO



002
BIANCO
WHITE



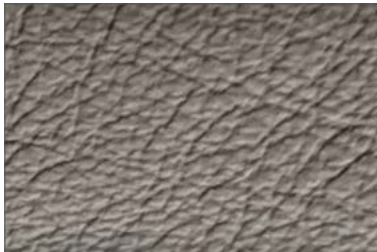
E22
LATTE
MILK



004
AVORIO
IVORY



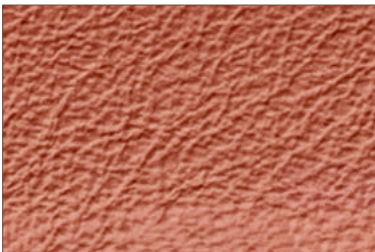
011
SABBA
SAND



016
TORTORA
TAUPE



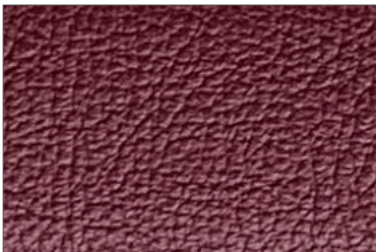
021
GIALLO
YELLOW



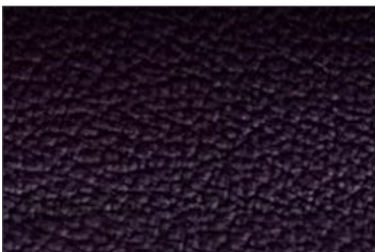
033
ARANCIO
ORANGE



039
ROSSO
RED



040
BORDEAUX
BURGUNDY



E23
PRUGNA
PLUM



066
VERDE SCURO
DARK GREEN



060
AZZURRO
LIGHT BLUE

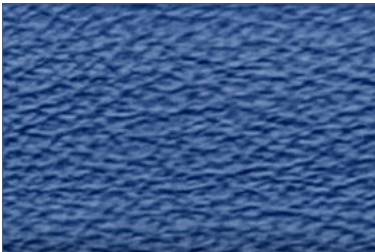
049
Cat.O pelle Rio
Cat.O leather Rio

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

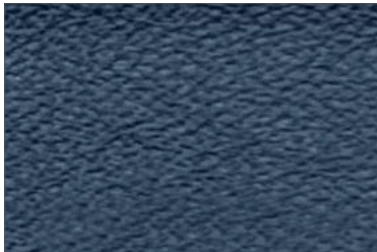
CAT.O

Codice materiale
Material code

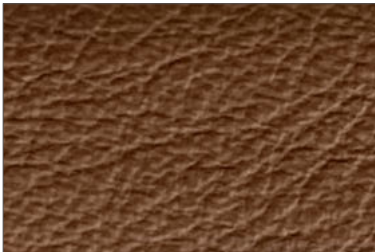
PELLE RIO
LEATHER RIO



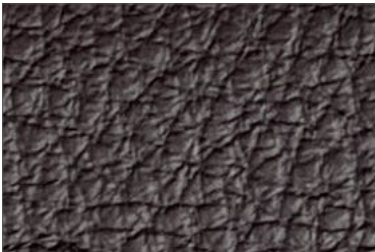
072
BLU
BLUE



E20
BLU NOTTE
DARK BLUE



080
MARRONE CHIARO
LIGHT BROWN



083
MARRONE SCURO
DARK BROWN



044
GRIGIO
GREY



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY



091
NERO
BLACK

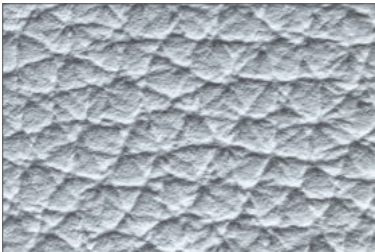
049
Cat.O pelle Rio
Cat.O leather Rio

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

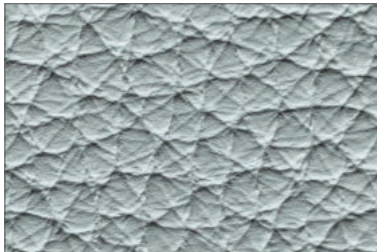
CAT.P

Codice materiale
Material code

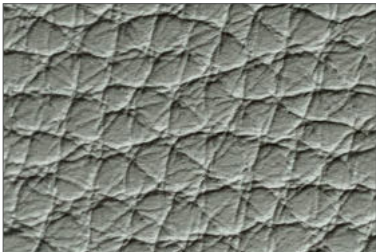
PELLE NIAGARA
LEATHER NIAGARA



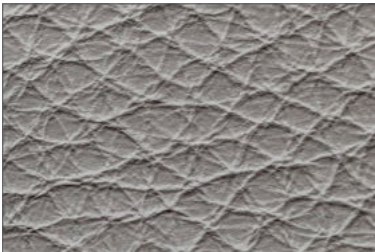
002
BIANCO
WHITE



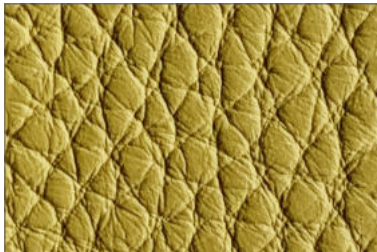
015
BEIGE
BEIGE



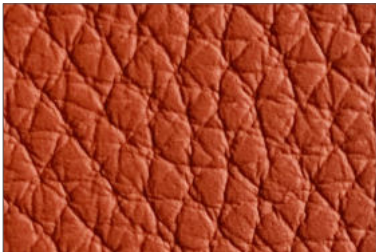
003
POLVERE
DUSTY



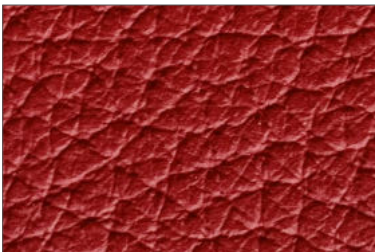
011
SABBA
SAND



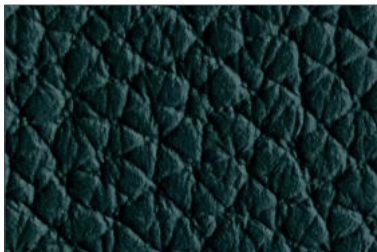
021
GIALLO
YELLOW



033
ARANCIO
ORANGE



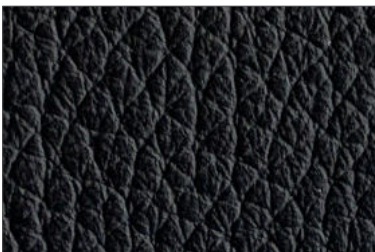
039
ROSSO
RED



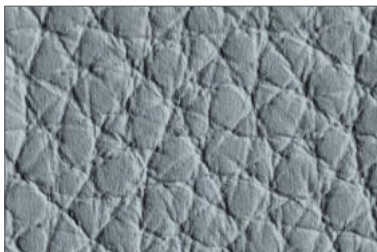
E21
COCCO
COCONUT



090
AVANA
HAVANA



081
MARRONE
BROWN



044
GRIGIO
GREY



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY

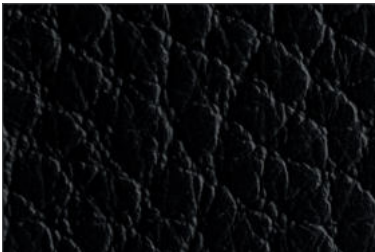
050
Cat.P pelle Niagara
Cat.P leather Niagara

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.P

Codice materiale
Material code

PELLE NIAGARA
LEATHER NIAGARA



091
NERO
BLACK

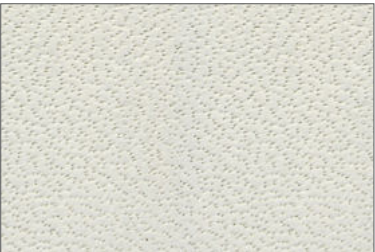
050
Cat.P pelle Niagara
Cat.P leather Niagara

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.ZC

Codice materiale
Material code

PELLE CHURCHILL
LEATHER CHURCHILL



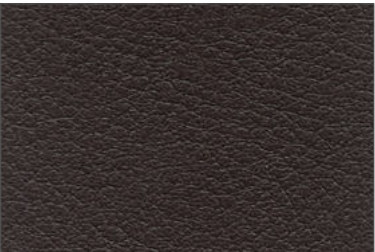
003
POLVERE
DUSTY



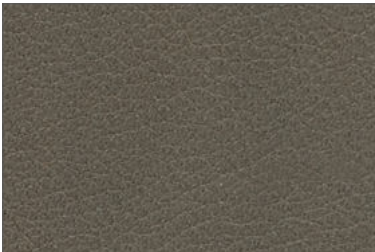
084
CUOIO
LEATHER



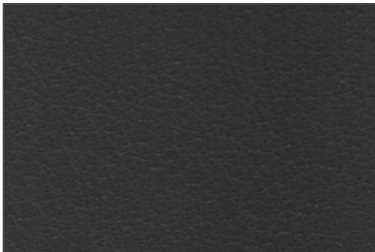
081
MARRONE
BROWN



085
TESTA DI MORO
DARK BROWN



045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



057
GRIGIO ANTRACITE
ANTHRACITE GREY

051
Cat.ZC pelle Churchill
Cat.ZC leather Churchill

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.ZME

Codice materiale
Material code

PELLE AMUR
LEATHER AMUR



011
SABBIA
SAND



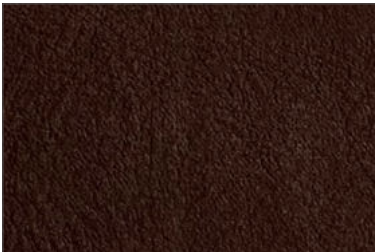
016
TORTORA
TAUPE



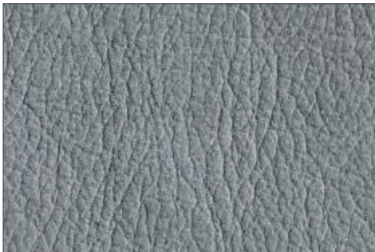
024
ROSA
PINK



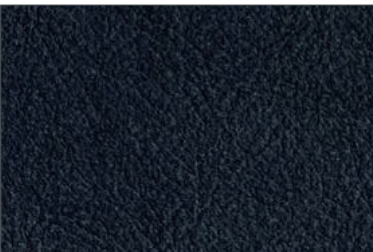
090
AVANA
HAVANA



083
MARRONE SCURO
DARK BROWN



045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY



057
GRIGIO ANTRACITE
ANTHRACITE GREY

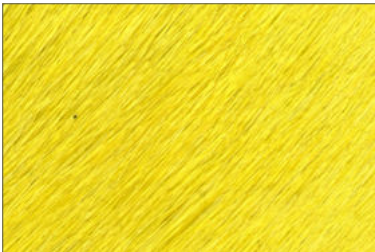
052
Cat.ZME pelle Amur
Cat.ZME leather Amur

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

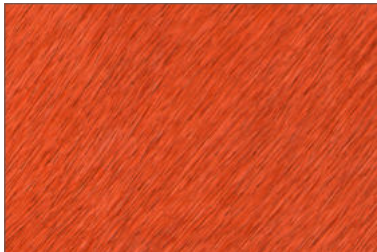
CAT.ZS

Codice materiale
Material code

PELLE SACRAMENTO
LEATHER SACRAMENTO



021
GIALLO
YELLOW



033
ARANCIO
ORANGE



039
ROSSO
RED



030
VIOLA
VIOLET



060
AZZURRO
LIGHT BLUE

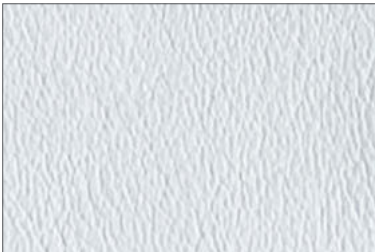
053
Cat.ZS pelle Sacramento
Cat.ZS leather Sacramento

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.ZA

Codice materiale
Material code

PELLE PURUS
LEATHER PURUS



002
BIANCO
WHITE



004
AVORIO
IVORY



152
NUDE
CARNATION



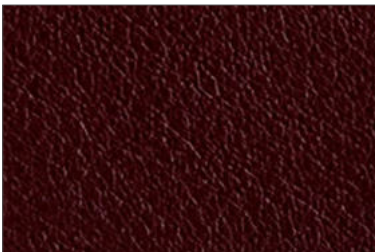
016
TORTORA
TAUPE



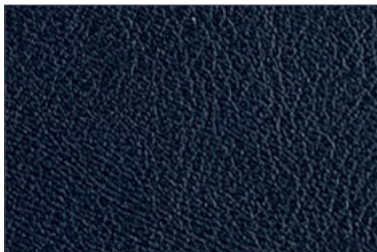
033
ARANCIO
ORANGE



039
ROSSO
RED



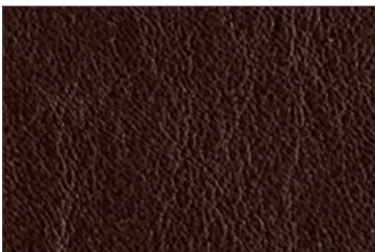
040
BORDEAUX
BURGUNDY



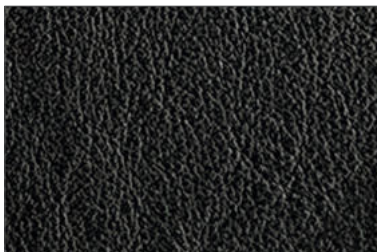
073
BLU SCURO
DARK BLUE



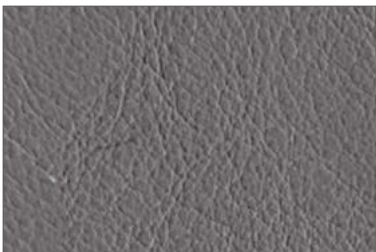
084
CUOIO
LEATHER



E24
COGNAC
COGNAC



083
MARRONE SCURO
DARK BROWN



045
GRIGIO CHIARO
LIGHT GREY

054
Cat.ZA pelle Purus
Cat.ZA leather Purus

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.

CAT.ZA

Codice materiale
Material code

PELLE PURUS
LEATHER PURUS



050
GRIGIO SCURO
DARK GREY



091
NERO
BLACK

054
Cat.ZA pelle Purus
Cat.ZA leather Purus

I colori sono indicativi. Per la scelta dei tessuti e delle pelli si prega di consultare il campionario fisico.
Colours are indicative. Please consult the physical sample book for the choice of fabrics and leathers.



HEADQUARTER

DRIADE S.R.L.
A brand of ItalianCreationGroup
Alzaia Trieste 49
I-20094 Corsico (Mi)
Ph. +39 0523 818618
Fax +39 0523 822360
info@driade.com

P.I. / C.F.: 09712410969

ICGROUP US CORP
152 Madison Ave, Suite # 1002
New York, NY 10016, USA
Ph. +1 (212) 334 3295

www.driade.com



Premio/Award
ADI Compasso d'Oro
Delfina, Immagine coordinata, Legato, MT3,

driade.com